

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Московский государственный академический художественный институт имени  
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»  
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**

---

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова  
профессор



А.А. Любавин

Принято на заседании

Ученого совета

Протокол № 4

«27» марта 2023 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о VII научной конференции**

**«МОСКОВСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА: ОТ ИСТОКОВ ДО  
НАШИХ ДНЕЙ. ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ. К 180-ЛЕТИЮ МОСКОВСКОГО УЧИЛИЩА  
ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА»**

**г. Москва  
2023**

## **1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения VII научной конференции «Московская художественная школа: от истоков до наших дней. Проблемы художественного образования. К 180-летию Московского училища живописи, ваяния и зодчества».

Подготовку и проведение Конференции осуществляет Оргкомитет.

Информация о Конференции размещается на сайте МГАХИ им. В.И. Сурикова: [https://surikov-vuz.com/nauchnaya\\_deyatelnost\\_instituta](https://surikov-vuz.com/nauchnaya_deyatelnost_instituta).

## **2. Цели и задачи Конференции**

В 2023 году исполняется 180 лет со дня основания Московского училища живописи, ваяния и зодчества.

Тематика конференции предполагает самый широкий спектр проблем, связанных с историей московской художественной школы, отечественного искусства и художественного образования.

Конференция проводится с целью изучения истории становления и основных проблем художественного образования в России, методик преподавания, изучения опыта выдающихся художников-педагогов с момента основания МУЖВЗ и до настоящего времени.

Основные задачи Конференции:

- рассмотреть основные этапы становления и развития московской художественной школы;
- изучить вопросы формирования системы художественного образования в России;
- рассмотреть методики преподавания изобразительного искусства в Московском училище живописи, ваяния и зодчества;
- определить особенности московской художественной школы в разных видах искусства: живописи, графике, скульптуре и архитектуре;
- рассмотреть специфику и особенности московской художественной школы;
- изучить проблемы московской художественной школы в современном искусствознании;
- определить значение Московского училища живописи, ваяния и зодчества в отечественном искусстве и культуре.

## **3. Сроки и место проведения Конференции**

Конференция проводится 30 марта 2023 года.

Адрес проведения Конференции: 109004, г. Москва, Товарищеский переулок, дом 30, МГАХИ им. В.И. Сурикова, Читальный зал Научной библиотеки.

#### **4. Участники Конференции**

К участию в работе Конференции приглашаются члены научных и творческих сообществ, преподаватели высших учебных заведений, сотрудники научно-исследовательских институтов и музеев, аспиранты и молодые ученые.

#### **5. Основное содержание Конференции**

Объектом Конференции являются материалы (доклады, презентации) по теме конференции. Продолжительность доклада составляет 15–20 минут (включая дискуссии). Доклады, презентации и выступления должны строго соответствовать целям и задачам Конференции.

**6. Рабочий язык конференции – русский.**

**7. Организатор Конференции – Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств.**

**8. Руководство Конференцией осуществляет Оргкомитет в составе:**

***Председатель Оргкомитета:***

Любавин Анатолий Александрович – ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова, профессор, Народный художник Российской Федерации, Действительный член Российской академии художеств, член президиума Российской академии художеств.

***Члены Оргкомитета:***

1. Третьякова Наталья Евгеньевна – кандидат искусствоведения, проректор по научной работе МГАХИ им. В.И. Сурикова.
2. Павлинов Павел Сергеевич – кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова;
3. Прошкина Ольга Алексеевна – кандидат искусствоведения, и.о. декана факультета истории и теории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова;
4. Флорковская Анна Константиновна – доктор искусствоведения, профессор, член-корреспондент Российской академии художеств, председатель Московского отделения Ассоциации искусствоведов;
5. Светлов Игорь Евгеньевич – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории МГАХИ им. В.И. Сурикова;
6. Малова Татьяна Викторовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова.

## **9. Оргкомитет:**

- определяет содержание Конференции;
- утверждает требования к проведению Конференции;
- устанавливает сроки проведения Конференции;
- разрабатывает критерии оценки материалов Конференции в соответствии с её темой;
- оказывает методическое сопровождение проведения Конференции на весь период её проведения;
- обеспечивает соблюдение прав Участников Конференции;
- подводит итоги работы Конференции;
- рассматривает темы докладов и формирует программу конференции.

## **10. Публикация материалов Конференции**

По результатам Конференции будет издан сборник статей, регистрируемый в РИНЦ (с присвоением номера ISBN).

## **11. Все организационные расходы по Конференции берет на себя МГАХИ им. В.И. Сурикова.**

Оплата командировочных расходов иногородних участников конференции осуществляется за счет направляющей стороны.

## **12. Организация и порядок проведения Конференции.**

- Конференция проходит в МГАХИ им. В.И. Сурикова **30 марта 2023 года** по адресу: г. Москва, Товарищеский переулок, дом 30, МГАХИ им. В.И. Сурикова, Читальный зал Научной библиотеки.
- Сайт: [https://surikov-vuz.com/nauchnaya\\_deyatelnost\\_instituta](https://surikov-vuz.com/nauchnaya_deyatelnost_instituta)
- Для участия в Конференции и включения в программу необходимо до **15 марта 2023 года** в Оргкомитет конференции направить заявку (Приложение 1).
- Заявки необходимо направлять на почту [institut.ftii@list.ru](mailto:institut.ftii@list.ru).
- Участие в конференции очное.
- Для участия в сборнике материалов конференции необходимо до **16 июня 2023 года** направить в Оргкомитет конференции материалы для публикации.
- Материалы для публикации принимаются по электронной почте или на электронном носителе.

## **13. Информация представлена на сайте:**

[https://surikov-vuz.com/nauchnaya\\_deyatelnost\\_instituta](https://surikov-vuz.com/nauchnaya_deyatelnost_instituta)

Контактные телефоны координаторов Конференции:

Корпункова Елена Евгеньевна

8 (499) 763-68-91

## ЗАЯВКА

**на участие в VII научной конференции  
«МОСКОВСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА: ОТ ИСТОКОВ ДО НАШИХ  
ДНЕЙ. ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ. К 180-ЛЕТИЮ  
МОСКВСКОГО УЧИЛИЩА ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА»**

(все пункты обязательны к заполнению)

Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью)	
Форма доклада: — выступление и публикация (до), — публикация (до), — выступление без публикации (до)	
Тема конференции	
Название статьи/доклада	
Аннотация (300–500 знаков)	
Полное наименование учреждения (места работы / обучения)	
Должность / уровень высшего образования и курс	
Ученая степень, звание	
Мобильный телефон	
E-mail	
<b>Для студентов и аспирантов: сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество; место работы, должность, ученая степень и звание; мобильный телефон; e-mail) и отзыв на статью (скан-копия отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом одновременно со статьей)</b>	

## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

### Структура публикации

*Инициалы и фамилия автора (соавторов)*

(выравнивание по правому краю, курсив, строчные буквы, с пробелами).

Например, *А. А. Иванов*

### НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

(выравнивание по центру, без отступа, жирное начертание шрифта, прописные буквы)

Аннотация статьи (выравнивание по ширине, обычное начертание шрифта). Рекомендуемый объем аннотации — 300–500 знаков. Текст аннотации должен отражать целевую установку, актуальность и новизну публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами «В статье...» и использовать выражение «автор считает...»).

**Ключевые слова** (выравнивание по ширине, полужирное начертание шрифта): 5–7 ключевых слов, отражающих тему и содержание статьи и позволяющих классифицировать ее в электронных поисковых системах (обычное начертание шрифта).

**Ниже приводится информация на английском языке: инициалы и фамилия автора (соавторов), название статьи, аннотация, ключевые слова (в соответствии с форматированием текста на русском языке).**

Текст статьи (выравнивание по ширине).

**Литература** (оформляется в алфавитном порядке; под одним номером допустимо указывать только один источник).

**Сведения об авторе:** фамилия, имя и отчество автора полностью, ученая степень, ученое звание, должность, место работы (полное название, без сокращений); e-mail.

**Сведения об авторе (для студентов и аспирантов):** фамилия, имя и отчество автора полностью, уровень образования (обучающийся бакалавриата / магистрант / аспирант), курс, кафедра, место учебы (полное название, без сокращений); e-mail.

**Сведения о научном руководителе (для студентов и аспирантов):** фамилия, имя и отчество научного руководителя полностью, ученая степень, ученое звание, должность, место работы (полное название, без сокращений); e-mail.

**Ниже приводятся сведения об авторе и научном руководителе на английском языке (в соответствии с форматированием текста на русском языке).**

**СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, \_\_\_\_\_,

в соответствии с п.4 ст.9 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрирован по адресу:

\_\_\_\_\_  
документ, удостоверяющий личность: паспорт \_\_\_\_\_, выдан

\_\_\_\_\_ в целях осуществления действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для их сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), использования, размещения в сети Интернет, передачи третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивания, блокирования персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации,

даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» (далее – МГАХИ им. В.И. Сурикова), находящемуся по адресу: 109004, г. Москва, Товарищеский переулок, дом 30,

на обработку моих персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество; тип, серия и номер документа, удостоверяющего личность; дата выдачи документа, удостоверяющего личность, и информация о выдавшем его органе; дата рождения; адрес постоянной или временной регистрации; идентификационный номер налогоплательщика; номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования; номер контактного телефона; данные о месте работы и занимаемой должности; данные об ученой степени и подтверждающих документах; данные об ученом/почетном звании и подтверждающих документах; банковские реквизиты, т. е. на совершение действий, предусмотренных п.3 ст.3 Федерального Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.