

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«Московский государственный академический художественный институт имени
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор

_____ А.А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № 2
« 21 » октября 2022 г.

ПРОГРАММА

профессионального вступительного испытания
проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно
для поступающих по направлению подготовки

07.03.01	Архитектура
----------	-------------

Москва 2022

Пояснительная записка

Программа профессионального вступительного испытания, проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого для обучения на факультете архитектуры уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области **рисунка и черчения**.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в **два тура**. В ходе первого тура выполняется задание по **рисунку**, в ходе второго – 2 задания по **черчению**.

Состав задания по рисунку:

Требуется выполнить рисунок античной гипсовой головы.

Время выполнения – **8 академических часов**, задание выполняется в **один сеанс (один день 4+4 с перерывом на обед)**.

Материал: бумага (ватман), размер листа – 1/2 листа ватмана (соответствует формату А-2).

Средства изображения: графитный карандаш.

Материалы: бумага, графитный карандаш.

Все необходимые материалы поступающий приносит с собой.

Абитуриент должен продемонстрировать:

- умение грамотно размещать изображение на листе в соответствии с законами композиции;
- умение правильно передавать пропорции изображаемого объекта;
- владение объемно-конструктивным рисунком;
- знание анатомии и умение отражать его в рисунке;
- умение передавать форму и объем при помощи светотени;
- умение передавать материал (гипс);
- владение графическими средствами рисунка.

Состав задания по черчению:

Задание состоит из **двух** частей:

1. По двум видам изображения деталей вычертить три проекции.
2. Вычертить контур вазы по заданию.

Время выполнения – 8 академических часов (**один день 4+4 с перерывом на обед**). Время на выполнение заданий абитуриент распределяет самостоятельно.

Материал: 2 листа бумаги (ватман), размер листа – 1/4 листа ватмана (соответствует формату А-3).

Средства изображения: графитные карандаши, рапидографы, изографы.

Инструменты: измеритель, циркуль, масштабная линейка, треугольники, рейшина, ластик, лезвия безопасной бритвы.

Все необходимые материалы поступающий приносит с собой.

Абитуриент должен продемонстрировать:

- умение грамотно размещать чертеж на листе;
- владение проекционным черчением;
- умение грамотно строить сопряжения;
- владение архитектурным узким шрифтом;
- владение тушевой чертежной графикой;
- навыки грамотного оформления чертежа.

Критерии оценки

Баллы	Критерии оценки
81-100	Экзаменационные работы полностью соответствуют заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует высокий уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка и черчения .
61-80	Экзаменационные работы соответствуют заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует средний уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка и черчения . Допущены незначительные ошибки. Нарушены некоторые законы рисунка и черчения.
40-60	Экзаменационные работы в основном соответствуют заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует низкий уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка и черчения . Допущены значительные ошибки. Нарушены многие законы рисунка и черчения.
0-39	Экзаменационные работы не соответствуют заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует отсутствие владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка и черчения .