

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«Московский государственный академический художественный институт имени
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор

_____ А.А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № 2
« 21 » октября 2022 г.

ПРОГРАММА

собеседования,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по специальности

54.05.03	Графика
----------	---------

Москва 2022

Пояснительная записка

Программа собеседования, проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по специальности 54.05.03 «Графика».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области **композиции**.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное проходное количество баллов
собеседование и выполнение практического задания	просмотр	стобальная	51

Содержание вступительного испытания

Собеседование проводится в два тура.

В ходе **первого тура** осуществляется **просмотр портфолио** абитуриента. Максимальное количество баллов в первом туре – **10**.

Задача просмотра:

Выявить уровень и способности в изобразительном искусстве.

Требования к портфолио:

Наличие работ по трем дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция» в количестве **3-5 штук по каждой дисциплине**.

Критерии оценки:

Баллы	Критерии оценки
8-10	Работы (рисунки, живопись, композиция) соответствуют отличному уровню академического рисования и представлены в большом количестве.
7-5	Работы (рисунки, живопись, композиция), соответствуют хорошему уровню.
2-4	Работы выполнены с ошибками, но на удовлетворительном уровне.
0-3	Представленные работы не соответствуют уровню или отсутствие таковых.

В ходе **второго тура** осуществляется выполнение **практического задания по композиции**.

Максимальное количество баллов во втором туре – **90**.

Продолжительность выполнения практического задания составляет **6** академических часов.

Состав задания:

Требуется исполнить жанровую композицию в цвете или черно-белую на заданную тему.

Работа ведется на холсте, натянутом на подрамник или на бумаге, если используется графический материал. Экзаменационный холст готовят и приносят поступающие. Работа ведется на мольберте, предоставленном Институтом.

Формат: до 50 см по большей стороне.

Материалы: холст, масло / бумага, акварель, акрил, тушь, уголь, темпера и др.

Все необходимые материалы, в том числе, вспомогательные (палитра, кисти, разбавители и т.д.) поступающий приносит с собой на экзамен.

Абитуриенту необходимо продемонстрировать умение найти сюжет с натуры на основании натуральных зарисовок, в том числе с человеком, скомпоновать 2-3 фигуры по заданной теме, обращая внимание на гармонию и законы композиции.

Критерии оценки

Баллы	Критерии оценки
71-90	Работа выполнена на отличном уровне и соответствует всем критериям.
51-70	Работа выполнена на хорошем уровне, но с некоторыми недостатками
31-50	Работа выполнена на удовлетворительном уровне, но с допущением композиционных ошибок.
0-30	Невыполненная работа или работа, которая не соответствует критериям.