

УТВЕРЖДАЮ
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова

А.А. Любавин
2017г.



ОТЧЕТ
о научной работе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств за 2016 год

Ректорат и Учёный совет МГАХИ им. В.И. Сурикова, в целях повышения уровня и эффективности высшего академического художественного образования осуществляли за отчетный период многогранную деятельность по модернизации учебного процесса, улучшению качества работы на всех факультетах, кафедрах и в творческих мастерских.

За отчетный период были присвоено ученое звание доцента зав. кафедры, канд. искусствоведения. А.К. Флорковской. Были присуждены звания заслуженного художника России зав. кафедры графики и композиции А.Б. Суворову, профессору кафедры рисунка С.А. Сиренко.

За отчетный период педагогический коллектив решал задачи, включающие в себя разработку новых учебных пособий, подготовку и осуществление научно-практических и научно-теоретических конференций, публикации исследований по вопросам истории и теории искусства, изучение и внедрение в практику новых технологий, активизацию выставочной работы и международных обменов, проведение мастер-классов и участие в

реализации и обсуждении комплексных научно-исследовательских и художественно-образовательных программ.

Просветительская и научно-исследовательская работа

Проведение научно-исследовательских работ по профилю института (Количество направлений исследований) – 9.

1. Флорковская А.К. работа над докторской диссертацией «Деятельность живописной секции Московского объединенного комитета художников-графиков (1976-1988)». Диссертация завершена, текст находится в диссертационном совете
2. Пластова Т.Ю. работа над докторской диссертацией «Творчество А.А. Пластова в контексте русских и европейских живописных традиций».
3. Юрасов А.Н. работа над докторской диссертацией «Теоретическое исследование магниторефрактивного эффекта в манганитах».
4. Гуминский В.М. работа над монографией «Русская литература путешествий в мировом историко-культурном контексте» (60 а. л.).
5. Черная Л.А. работа над Главой 2 «Основные тенденции развития русской культуры XVII в.» // Глава в коллективной монографии «Россия в XVII столетии» - 20-ти томной Истории России (РАН). (1 п. л.).
6. Павлинов П.С. работа над монографией «Христианское искусство Албании. По материалам научно-исследовательской экспедиции В.Н. Лазарева и В.В. Филатова в 1958 г.».
7. Лебедева В.А. работа над монографией «Н. Бартрам – художник модерна».
8. Светлов И.Е. научно-исследовательская работа и руководство межинститутской научно-исследовательской группой по теме «Европейский символизм и модерн», в работе группы принимают участие педагоги института.
9. Сиренко С.А. работа над монографией «Козские пленэры». Суриковцы в Крыму. 1930-1940-ые годы».

Публикации научных статей в общей численности публикаций сотрудников института - 89

из них в изданиях ВАК - 27

1. Гавриляченко С.А. «Мира восторг беспредельный Сердцу певучему дан...»// Вступительная статья к каталогу выставки М.Рубановой, В. Самсоновой, Ю.Горяной, М., 2016.
2. Гавриляченко С.А. «Почвенная» русская живопись второй половины XX века и творчество А.А. Пластова.// Материалы научной конференции «Наследие А.А. Пластова и проблемы современного отечественного искусства», Ульяновск, 2016, с. 136-140.
3. Гавриляченко С.А. Апология живописи. О творчестве Р. Лебедевой // Юный художник. 2016, №3, с.20-22
4. Гавриляченко С.А. Время Абакумова.// Статья для монографии о творчестве М.Ю. Абакумова. 2016.
5. Гавриляченко С.А. Гелий Коржев и русская совесть // Юный художник. 2016, №7.
6. Гавриляченко С.А. Гелий Коржев и русская совесть.// Юный художник, 2016, №7, с.24-28.
7. Гавриляченко С.А. Елецкая «вдовушка» и иные частные наблюдения по поводу картины П.А. Федотова. // Сборник статей ГТГ. 2016.
8. Гавриляченко С.А. Историческая живопись И.Е. Репина в контексте исторического полифонизма второй половины XIX-начала XX столетий // Статья в сб.ГТГ.2-16.
9. Гавриляченко С.А. Казачьи предания.// Вступительная статья к альбому К.Чернявского. м., 2016, с. 32-39.
10. Гавриляченко С.А. Константин Чернявский. Казачьи прелания.// ж. «Юный художник», 2016, №8, с.18-21.
11. Гавриляченко С.А. Мира восторг беспредельный Сердцу певучему рад...» /Вступит. ст. // М.Рубанова, В.Самсонова и Ю.Горяна: кат. в-ки. М., 2016.
12. Гавриляченко С.А. Памяти Сергея Присекина // Воин России. 2016, №3, с.97-98
13. Гавриляченко С.А. Притяжение реализма // Юный художник. 2016, №2, с.1-3
14. Гавриляченко С.А. Русский картезианец./// Статья для монографии о творчестве И.Л. Лубенникова. 2016.
15. Гавриляченко С.А. Творчество Алексея Жабского и тектоника времени. // Алексей Жабский. Свет души. М., Галарт, 2016, с.20-24
16. Гавриляченко С.А. Художник-реалист и реалист-учитель.//Вступительная статья к альбому живописных работ А. Филимонова, М., изд-во Буцки Веди, 2016, с. 6-7.
17. Гирус Э.В. «Двойственный характер оценки рациональности при социоприродном подходе её понимания» в сборнике по теме конференции «Декартовский рационализм и современная наука», М., Академия делового администрирования, декабрь 2016 г.
18. Гуминский В.М. Гоголевские обращения к Гомеру // Гоголевские чтения. Вып. 15. Творчество Гоголя и европейская культура. М., 2016 С.18-27; 0, 7 а л.

19. Гуминский В.М. Гомеровское у Гоголя (к проблеме мифологизации истории в «Мертвых душах» // Русская словесность. 2016. №2 С.37-40. Окончание см. в приложении к номеру - электронном периодическом издании «Русская словесность», 2, 2016; 0, 7 а л) (список ВАК и Scopus).
20. Гуминский В.М. Путь на Запад: русская литература путешествий в послепетровскую эпоху. Ч. 1 // Новая книга России. 2016. №3 С.17-24; 1,2 а л.
21. Гуминский В.М. Путь на Запад: русская литература путешествий в послепетровскую эпоху. Ч. 2 // Новая книга России. 2016. №4. С.25-32; 1,0 а л.
22. Гуминский В.М. Путь на Запад: русская литература путешествий в послепетровскую эпоху. Ч. 3 // Новая книга России. 2016. №5.С.32-39; 1,1 а л.
23. Гуминский В.М. Русское море (к проблеме изображения национального ландшафта) // Наш современник. 2016, №4. С.258-276; 2, 3 а л.
24. Гуминский В.М. Свое и чужое в русских путешествиях (к спорам западников и славянофилов) // Церковь в истории России. Сб.11. К 70-летию Н.Н. Лисового. М.: Ин-т российской истории РАН, 2016. С. 176-196; 1,0 а.л.
25. Гуминский В.М. Феномен Вадима Кожинова. В соавт. с С. А. Небольсиным // Новая книга России. 2016. №11. С.17-22; 1,0 а.л.
26. Гуминский В.М. «Письма русского путешественника» Н. М. Карамзина и русская литература путешествий // Литературоведческий журнал. 2016. №4 (40) 3, 5 а. л.
27. Гуминский В.М. Степь в русской литературе // Храм священный. Сб-к статей и материалов. Тобольск, 2016 (0, 7 а. л.).
28. Дьяконицына О.В. «1-я международная выставка наивного искусства в Москве как новый этап в изучении и пропаганде творчества наивных художников России» статья в научном сборнике «Амплитуда колебаний». Наив и артбрют: от классики к современности. Конференция : 5-й московский международный фестиваль «Фестнаив 2017», Москва, в печати 2016, 0,8п.л.
29. Дьяконицына О.В."Жук как эстетическое начало совершенной формы" / в альбоме "Плод" Евгении Васильевой, 0,5п.л., сентябрь 2016.
30. Кондратьев Е.А. "Системное определение понятия искусство" в сборнике "Что такое искусство: Современный взгляд" / МГУ им. М.В. Ломоносова, Институт культурного наследия им. Д.С.Лихачева, Под эгидой минкультуры, октябрь 2016. С.46-53.
31. Кудряшова Г.Н. Прокофьева П.С. Филимонов А.Н. Толстая М.А. Особенности водоснабжения и водоотведения систем удаления грязного белья в современных гостиничных комплексах // Яковлевские чтения. XI научн.-технич. Конф., посвященная памяти акад. С.В. Яковлева. М., 2016.

32. Левчук Е.В. «Фаюмские портреты – ритуальная портретная живопись Древнего Египта эпохи эллинизма I-IV вв. н.э.// «Глобальный научный потенциал». № 10 (список ВАК).
33. Левчук Е.В. Материалы 7-й Международной научно-практической конференции «Роль науки в развитии общества. Франция. Париж. Октябрь 2015.СПб., 2016, с. 210-215.
34. Левчук Е.В. Фаюмские портреты и их претворение в коптских иконах и росписях // Наука и бизнес: пути развития. № 10 (52). М., 2015, с. 92-98.
35. Малинина Т.Г. “Гений места“ в актуальных архитектурных практиках. О методах анализа культурного климата городской среды» // Сборник научных статей «“Гений места“ в русском искусстве XX века». Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 135-летию И.И. Машкова. 10-11 ноября 2016 г. Волгоград, 2016, с.28-35.
36. Малинина Т.Г. Музей ар-деко в Москве // ДИ (Диалог искусств), зима 2015-2016. С.84-87.
37. Малинина Т.Г. Образы архитектуры во фронтовом рисунке военных лет. // Сборник докладов «Музей и война: судьба людей, коллекций, зданий». Государственный Эрмитаж, Екатеринбургский музей изобразительных искусств. Всероссийская научно-практическая конференция. 4-6 апреля 2016 года . Екатеринбург, Урал. Центр культуры. 2016, с.145-149, 278.
38. Малинина Т.Г. Процессы художественной интеграции в современной архитектуре: начало дискуссии. // Вестник славянских культур. 2016. Т.42, №4. С.185-197 (список ВАК)
39. Малинина Т.Г. Творческий портрет молодого художника как методологическая проблема: заметки о выставке Галины Дулькиной. // Дом Бурганова. Пространство культуры . №4/2016. С.184-200. (список ВАК)
40. Малова Т.В Визуальное раблезианство Эрро // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2016, №2. С. 163–186. (список ВАК)
41. Малова Т.В. Путешествия дилетантов // Искусствознание. 2015, №3–4. С. 471–488 /выход – февраль 2016/ (список ВАК).
42. Орлов Е.В. Использование водосберегающих насадок в системе внутреннего водопровода // Научное обозрение 2016, № 3 (список ВАК).
43. Орлов Е.В. К вопросу о потерях воды в зданиях спортивных клубов и методах борьбы с ними // Научное обозрение 2016, № 7 (список ВАК).
44. Орлов Е.В. Критерии водосбережения зданий // Научное обозрение 2016, № 11 (список ВАК).
45. Орлов Е.В. Новый взгляд на экономию воды в многоквартирных домах // Научное обозрение 2016, № 4 (список ВАК).
46. Орлов Е.В. Особенности проектирования системы питьевого водоснабжения промышленного предприятия // Научное обозрение 2016, № 8 (список ВАК).

47. Орлов Е.В. Потери воды в общественных зданиях (на примере НИУ МГСУ) // Строительство: наука и образование. 2016, № 3.
48. Орлов Е.В. Система интеллектуализации здания как способ борьбы с неплательщиками за холодное и горячее водоснабжение // Научное обозрение 2016, № 6 (список ВАК).
49. Орлов Е.В. Система поливочного водопровода в зданиях биоклиматической архитектуры // Научное обозрение 2016, № 11 (список ВАК).
50. Орлов Е.В., Шипков О.И. Трибельская Е.Г. Демуцкая Ю.А. Оценка потенциала водосбережения здания // Энергоэффективные технологии водоснабжения и водоотведения. Научн.-практич. конф., студентов, магистров, аспирантов и молодых ученых. М., 2016.
51. Орлов Е.В., Шипков О.И. Трибельская Е.Г. Демуцкая Ю.А. Филимонов А.Н. Водосберегающие здания. Основной подход к проектированию инженерных систем // Яковлевские чтения. XI научн.-технич. Конф., посвященная памяти акад. С.В. Яковлева. М., 2016.
52. Орлов Е.В., Шипков О.И. Трибельская Е.Г. Демуцкая Ю.А. Филимонов А.Н. Экономия воды при малоэтажной жилой застройке // Яковлевские чтения. XI научн.-технич. Конф., посвященная памяти акад. С.В. Яковлева. М., 2016.
53. Особенности проектирования уникальных сооружений и реновация промышленных зданий – 2016: Материалы III Международ. Научн.-практич. Конф. Студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей /МГАХИ им. В.И. Сурикова. М., 2016. 56 с., ил.
54. Павлинов П.С. разделы по архитектуре и изобразительным искусствам в статьях: Тотьма, Трабзон, Тракай, Трапезная, Трогир, Троицкое-Кайнарджи, Троицы в Никитниках церковь, Тува, Тула, Тульская область, Туркестан, Тюменская область, Тюмень, Уборы, Углич, Удмуртия, Ула-Удэ, Ульяновск, Ульяновская область, Уральск, Усолье, Уссурийск, Устюжна, Уфа, Фес, Феодосия, Фонтенбло, Хабаровск, Хабаровский край, Хакасия, Халеп, Ханты-Мансийский автономный округ, Харьков, Хельсинки, Хива, Хомс, Хорватия, Храм Гроба Господня, Хутынский монастырь, Царицыно, Цезаря, Центральный музей древнерусской культуры и искусства, Цюрих, Чебоксары, Челябинск, Челябинская область, Чердынь, Череповец, Чернигов, Черногория, Чехия, Чеченская республика, Чита, Читинская область, Чувашия, Чукотский автономный округ, Шкодер, Шлиссельбург, Эстония // Большая Российская энциклопедия. тт. 33–35.
55. Павлиновым П.С. Любостиня // Православная энциклопедию. М., 2016, т. 41
56. Павлиновым П.С. Москва. Прошлое и настоящее. СПб., 2016.
57. Пластова Т.Ю. Катарсис и шок: искусство в эпоху глобализации. //Что такое искусство: Современный взгляд. Материалы круглого стола 6 апреля 2016. Министерство культуры РФ, Философский факультет МГУ, Институт наследия МК РФ. М., август 2016. (0,3 а.л.)

58. Пластова Т.Ю. Произведения А. А. Пластова в собрании Ульяновского областного художественного музея. Опыт создания научного каталога. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. Ноябрь 2016 (список ВАК, 0,5 а. л.)

59. Пластова Т.Ю. Художники А. А. Пластов и В. В. Киселев в период Великой Отечественной войны. Пятая Международная Ассамблея художников «Пластовская осень». Ульяновск, «Корпорация технологий продвижения» сентябрь 2016. (0,5 а. л.)

60. Рогожин Н.М. «Особенности обеспечения качества реализации образовательных программ аспирантуры при подготовке научных кадров по отрасли «Исторические науки». (Совместно Маландин В.В., Артамонов Г.А.) // Российская история, 2016, декабрь, № 6, (список ВАК, 0,5 п. л.)

61. Рогожин Н.М. «Проблемы централизации и децентрализации в политической истории России» // Локус, МПГУ ВАК, 2016, сентябрь № 2. 1 п.л.

62. Рогожин Н.М. «Средневековая личность в письменных и археологических источниках: новые горизонты» (Совместно с Л.А. Беляевым) // Сб. ст. Средневековая личность в письменных и археологических источниках., М.РАН, 2016 ноябрь . 1 п.л.

63. Рогожин Н.М. «Эволюция приказной системы управления в XVII в.» // Сб.ст. От Смуты к Империи. Новые открытия в области археологии и истории XVI-XVII вв. РАН. М. ноябрь 2016 г. 1 п.л.

64. Сальков Н.А. Место начертательной геометрии в системе геометрического образования технических вузов // Геометрия и графика 2016, № 3 (список ВАК).

65. Сальков Н.А. Циклида Дюпена и кривые второго порядка // Геометрия и графика 2016, № 3 (список ВАК).

66. Светлов И.Е. Антони Фалат. Современное польское искусство. М., Канон+, 2016. 13п.л.

67. Светлов И.Е. Рельеф памяти. М., Канон+, 2016. 22 п. л.

68. Сиренко С.А. И я был в Аркадии. Козские пленэры. Суриковцы в Крыму (1930-1940 г.г.). Часть 1. // Юный художник 2016, №7.

69. Сиренко С.А. И я был в Аркадии. Козские пленэры. Суриковцы в Крыму (1930-1940 г.г.). Часть II // Юный художник 2016, №8.

Сиренко С.А. Остров Сахалин. С чистого листа // Юный художник. №5, 2016.

70. Ткачев В.Н. Ассоциативные цепи архитектурного мышления // Научное обозрение. 2016, № 3 (список ВАК).

71. Ткачев В.Н. Ахмад Р.А. Диалектика функциональных и эстетических начал в искусстве плаката // Альманах ТЖКМ. 2016, № 2.

72. Ткачев В.Н. Формула Леонардо // Альманах ТЖКМ. 2016, № 2.

73. Ткачев В.Н., Сарвут Т.О. Освоение Российской Арктики // Научное обозрение. 2016, № 17 (список ВАК).

74. Ткачев В.Н., Чан Куок Тхинь Тектоника и декор павильона динь (Северный Вьетнам) // Научное обозрение. 2016, № 12 (список ВАК).

75. Трибельская Е.Г. Попова Д.Д. Современный подход к перепрофилированию промышленной зоны на примере бизнес-центра «Фабрика Станиславского» в Москве // Актуальные проблемы архитектуры, строительства, энергоэффективности и экологии – 2016. Тюмень, 2016, т. III.

76. Трибельская Е.Г. Соковнина И.В. Графоаналитический метод исследования как основа для проектирования в исторически сложившейся городской застройке // Современные технологии и методики в архитектурно-художественном образовании. Междунар. научн.-методич. конф. Новосибирск, 2016.

77. Трибельская Е.Г. Соковнина И.В. Приемы графоаналитического исследования исторически сложившейся городской среды // Актуальные проблемы архитектуры, строительства, энергоэффективности и экологии – 2016. Тюмень, 2016, т. III.

78. Флорковская А.К. «Абстрактное искусство – это хулиганство в мировом масштабе». Современное французское искусство на выставках в Москве (1957, 1961) // Искусствознание, 2016, № 4, с. 192-211 (список ВАК).

79. Флорковская А.К. «Группа 20 московских художников» // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2.2016, с. 143-155 (список ВАК).

80. Флорковская А.К. Неофициальное искусство 1970-х: возникновение живописной секции московского горкома графиков. // Обсерватория культуры. Т.1. 2/2016, с. 240-247 (список ВАК).

81. Флорковская А.К. Николай Сеницын: учитель и ученики // Анна Петровна Остроумова-Лебедева. Николай Васильевич Сеницын. Выставка. Из Санкт-Петербурга в Москву. Дружба двух граверов. М., 2016, с. 30 - 33.

82. Флорковская А.К. Противоречия оттепели и проблема формирования художественного многообразия // «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда». Вестник Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова. 2/2016 Часть 1. С. 199-210 (список ВАК).

83. Хромов О.Р. Гравюра в истории книги // Обсерватория культуры. 2016. № 4, с. 506 - 511. (список ВАК).

84. Хромов О.Р. Лубок // Православная энциклопедия. М., 2016, т. 41, с. 524 - 530.

85. Хромов О.Р. Образ Казанской Богородицы в русской народной картинке // Чудотворный Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации. Сб-к мат-ов междунар. научн. конф. Казань 19 - 21 июля 2016. Казань, 2016, с. 181 - 183.

86. Хромов О.Р. Остроумовский Петербург // Анна Петровна Остроумова-Лебедева. Николай Васильевич Сеницын. Выставка. Из Санкт-Петербурга в Москву. Дружба двух граверов. М., 2016, с. 30 - 33.

87. Черная Л.А. «Арифметика» Леонтия Магницкого 1703 года // «Отечественная и зарубежная педагогика». (0,8 п. л.) (список ВАК).

88. Черная Л.А. «Да будет цвет...» // «Современный художник». Декабрь, 2016.

89. Черная Л.А. Петровские празднества на воде // «Родина». (0,4 п. л.) (список ВАК).

Методическая работа

Организация, проведение и участие в культурных форумах, конференциях, семинарах, круглых столах - 50

Из них организация и проведение - 6

Участие - 44

Организация и проведение:

1. Научная конференция «Искусство Древнего мира», посвященная памяти Н.А.Померанцевой, февраля 2016 г., МГАХИ им. В.И.Сурикова.
2. «Искусство Франции от империи Каролингов до Пятой республики» май 2016, МГАХИ им. В.И.Сурикова.
3. Подготовка и проведение студенческой межвузовской конференции с участием студентов I, II, III и IV курсов по дисциплинам «Архитектурное материаловедение» и «Архитектурные конструкции и теория конструирования» и привлечением немецких специалистов, 2016.
4. Пластова Т.Ю. Участие в организации и подготовке Шестой Международной ассамблеи художников «Пластовская осень». (Ульяновск 15-16 сентября, 2016).
5. Пластова Т.Ю. Участие в организации и подготовке научной конференции «Реализм в отечественном искусстве 19- 20 веков. Проблемы традиции и инновации» (Ульяновск 15-16 сентября, 2016).
6. Кондратьев Е.А. Участие в организации и подготовке в качестве член оргкомитета Международной научной конференции "Василий Кандинский: синтез искусств, синтез культур". МГУ, РГГУ, 14-16.12.2016.

Участие:

7. «Архитектура и мода» фэшн-проект международного фестиваля «Зодчество». Москва. Бизнес-центр «Трехгорная мануфактура», 16 октября 2016 г. Горский-Чернышев Н.А.
8. «Достижение России . Народная художественная культура – детям». Форум. Москва. Экспоцентр, ноябрь, 2016 г. В.В. Аверьянов.
9. «Наследие А.А. Пластова и проблемы отечественного искусства». Ульяновск. 2016
10. II Международная научная конференция "Библейские и литургические образы в искусстве Востока и Запада: диалог культур, традиции и современность". Москва. РГУУ, 28 ноября 2016 г. Флорковская А.К. Доклад «Проект «Апофатика» Гора Чахала».

11. II Всероссийская научно-методическая конференция «Сохранение традиций и преемственность поколений в развитии российского искусства», МАХЛ РАХ, ноябрь 2016 г. С.А. Гавриляченко
12. II Международная научная конференция «Литературный процесс в России XVIII-XIX веков. Светская и духовная словесность». 18 октября 2016 г. Москва. ИМЛИ РАН. Гуминский В.М. Доклад «Бедная Лиза» как манифест русской светской литературы».
13. II научно-практическая конференция "Проблемы печатной графики" Москва, Солнечногорск, май 2016 г. А.И. Теслик, О.Р. Хромов
14. II Совместная конференция Института археологии и Института российской истории РАН «Средневековая личность в письменных и археологических источниках» (Московская Русь, Российская Империя и их соседи). Рогожин Н.М. Доклад «Средневековая личность в письменных и археологических источниках (новые горизонты)». Совместно с Л.А. Беляевым. Москва ИРИ РАН (13-14 октября 2016г.).
15. V Санкт-Петербургский культурном форуме. Санкт-Петербург, октябрь, 2016 г. Любавин А.А.
16. VI Международная научная конференция «Пластовская осень» . Ульяновск, сентябрь 2016 г. Доклад С.А. Гавриляченко
17. VII. Актуальные проблемы теории и истории искусства». СПб., 11-15 октября 2016, Флорковская А.К. Доклад «Художник–визионер Евгений Спасский. К истории религиозного направления в русском искусстве XX века».
18. XII Международная конференция «Икона в русской словесности». 28-30 января 2016 г. Москва Дом русского зарубежья им. А. И. Солженицына. В.М. Гуминский Доклад «Икона в древнерусских хождениях».
19. XXVI Всемирный конгресс экслибриса. 2016, г. Вологда. Преподаватели и студенты.
20. Всероссийская летняя творческая академия "Рифей. Новоуральск, Свердловская обл. 1-10 июня 2016. Малюкова Т.Н. в качестве эксперта.
21. Всероссийский молодежный образовательный форум художников и искусствоведов «Таврида», Республика Крым, 2016 г., 17-23 июля. Преподаватели и студенты.
22. Второй Международный профессиональный форум «Книга, Культура, Образование, Инновации». Москва, 2016 г. Преподаватели.
23. Выступление на семинаре Лаборатории медиевистических исследований Школы исторических наук НИУ ВШЭ: Московская Русь и татарский мир; модальности взаимодействия в XV-XVI вв. 22.IX 2016 г. Рогожин Н.М. Доклад.
24. Итоговой весенней конференции МГЛУ «Обеспечение качества и развития языкового образования в нелингвистическом вузе» Москва, июнь 2016 г. Букова О.К., Корнилова Т.К.
25. Конференция "Образ человека в станковой графике». Москва РАХ ноябрь 2016 г. А.И. Теслик, О.Р. Хромов, К.В. Петров.

26. Конференция «Современное искусство: вместе, рядом» РФ, Республика Крым, Бакальская коса, 2016 г. Участие в дебатах Любавин А.А.
27. Конференция и выставка китайских, российских и монгольских художников «Методология изучения масляной живописи», Маньчжурия, август 2016 г. К.В. Петров
28. Круглый стол «Реализм в искусстве: историческое или вневременное явление?». (Организатор – НИИ РАХ. Москва, РАХ, 12 октября 2016).
29. Круглый стол «Художественная критика сегодня: состояние и перспективы». (Организатор – НИИ РАХ. Москва, НИИ РАХ, 15 марта 2016).
30. Круглый стол «Художественная критика сегодня: состояние и перспективы». (Организатор – НИИ РАХ. Москва, НИИ РАХ, 15 марта 2016).
31. Круглый стол «Проблемы преподавания курса «Русский язык и культура речи» в вузах». Москва. МГУ им. М.В. Ломоносова (филологический факультет), октябрь 2016. Стенина Н.С.
32. Круглый стол в РАХ "Реализм в искусстве: историческое или вневременное явление" 12 октября 2016. Кондратьев Е.А. Доклад "Фотореализм как условный художественный жест".
33. Круглый стол, посвященных проблемам «Музей – книга художника». Москва, октябрь, 2016 г. Доклад Е.Б. Смирнова.
34. Международная научная конференция «100 раз ДАДА». (Организаторы – Департамент культуры города Москвы, Государственный музей В.В. Маяковского, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Государственный институт искусствознания, Международная академия Зауми. Москва, 10–12 ноября 2016 г. Малова Т.В. Доклад . «Deus ex machina» дадаизма: «Меха-словарь» Эрро"
35. Международная научная конференция «Василий Кандинский: синтез искусства, синтез культур». 14 декабря 2016 г. Флорковская А.К. Докладом «Райские миры Василия Кандинского»
36. Международная научная конференция «Н. М. Карамзин и судьбы русской литературы». 3–4 декабря 2016 г. Москва. МГУ им. М. В. Ломоносова. Гуминский В.М. Доклад «Земной рай» Франции у Д. И. Фонвизина и в «Письмах русского путешественника» Н. М. Карамзина»
37. Международный симпозиум «Наполеоновские мифы в мировой культуре: эпистемология, аксиология, репрезентации в литературе, историографии, искусстве». Октября 2016 г. Москва. ИМЛИ РАН. Гуминский В.М. Доклад «Наполеон и «Мертвые души» (3 – 5
38. Международный форум «Строительство экономического коридора между Китаем, Монголией и Россией и сотрудничество в области высшего образования, науки и техники» 2016 г. Любавин А.А.
39. Научная конференция «Архитектура в культурной политике России. Прошлое, настоящее, будущее». 18 мая 2016 г. РААСН, Филиал ФГБНУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ). Т.Г. Малинина участие в дискуссии.

40. Научная конференция. Коллективная историческая память и «идея памяти» в культуре. Институт наследия МК РФ. 08.11.2016. Пластова Т.Ю. Доклад: «Искусство как воплощение исторической памяти».
41. Научно-практическая конференция «Проблемы печатной графики». Организаторы – РАХ, НИИ РАХ, Дом творчества и отдыха МК СХ «Сенеж». Москва, РАХ, 27–28 мая 2016г. Малова Т.В. «Печатная графика и прикладные стратегии французского искусства 1980-х годов».
42. Научно-творческая конференция по выставке «Молодость России», Москва, 2016, май. Преподаватели.
43. Пятнадцатое заседание Подкомиссии по сотрудничеству в области культуры Российско-китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству. 2016 г. Любавин А.А.
44. Рождественские чтения-2016. Международная научно-практическая конференция 26 января 2016 г. Москва. Храм Христа Спасителя) «Святоотеческое наследие Афона и духовная традиция отечественной культуры». В.М. Гуминский Доклад «Афон в ранней русской паломнической литературе».
45. Суриковские чтения. Красноярск, январь 2016. Флорковская А.К. Доклад «Художественное наследие В.И. Сурикова в московской художественной школе первой трети XX века».
46. XI Форум творческой и научной интеллигенции стран СНГ. 2016 г. Любавин А.А.
47. Шестая научная конференция «Реализм в отечественном искусстве XIX-XX веков. Проблемы традиции и инновации» Ульяновск 15-16 сентября 2016 года. Пластова Т.Ю. Доклад: «А. Пластов и Г. Коржев в контексте истории русского искусства XX века».
48. Круглый стол по вопросам изобразительного искусства в центре «Юхновград», Юхнов, сентябрь 2016. Н.А. Дубовик
49. Круглый стол, обсуждение юбилейной персональной выставки Народного художника России Гущина Н.А., посвященной развитию народных промыслов России. Н.Новгород. Март. Р.И. Лебедева.
50. Круглый стол "Георгиевская лента- символ воинского славы России» МГАХИ им. В.И. Сурикова. 17 декабря 2016г.

Подготовка проектов учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий – 5

1. Аверьянов В.В. Техника и технология графических материалов. Электиорное учебное пособие по дисциплине. Сбор материала.
2. Дудиева Н.В. «Пластическая анатомия. Лекции. МГАХИ имени В.И. Сурикова» Подготовка методического пособия.
3. Мазурин Г.А. «Рисунок на пленэре МГАХИ имени В.И. Сурикова». Подготовка к изданию учебно-методического пособия.
4. Черная Л.А. Русская культура Петровского времени: учебн. пособ. Подготовка рукописи к изданию (20 п. л.).

5. Якушина Ю.Б. Электронная коллекция и курс лекций по курсу "История гравюры". Подготовка материалов.

Организация и проведение общественно значимых мероприятий в рамках образовательной деятельности (Публичные лекции, презентации, выставки, мастер-классы, творческие встречи и др.) (Количество мероприятий) - 64

из них выставок - 118 (организация и проведение - 51, участие - 67)

Публичные лекции, презентации, мастер-классы, творческие встречи и др. - 14

Выставки:

1. "Караван-Сарай русского ориентализма". Москва выставочный центр МГИМО, мартг.
2. «Возвращение картины». Москва Кузнецкий мост, 20 июнь. Ю.А. Грищенко
3. «Город», Москва, Кузнецкий мост, 20, март . В.А. Мурышева
4. «Дню Защитника Отечества», Студия худож. Имени В.В. Верещагина, февраль. О.А.Леонов
5. «Живописная Россия». Москва, галерея Зураба Церетели, ноябрь
6. «Живопись и графика» в лицее № 1525 «Красносельский». 19 февраля- 11 марта. Малюкова Т.Н.
7. «Красные ворота. Против течения». Москва, галерея Зураба Церетели, ноябрь
8. «Крым», Товарищество живописцев МСХ, Москва, Тверская,20, март
9. «Мир живописи», Товарищество живописцев, г. Подольск, май-июнь
- 10.«Многоликое дерево» г. Брянск, Государственный художественный музейно-выставочный центр, октябрь; г. Смоленск, Государственный художественный музей, ноябрь.
- 11.«Монастыри и усадьбы» Выставочный зал ТСЖ, июнь.
- 12.«Москва регионам». Товарищество живописцев МСХ, Кузнецкий 20, г.Ногинск, май - июнь
13. «Московские художники о Москве» в музеях Москвы. Суворов А.Б.
14. «Наследники шестидесятых», групповая выставка московских художников. Москва, Кузнецкий мост 11. Октябрь-ноябрь.
- 15.«Натюрморт в творчестве московских художников». Москва, МСХ, февраль.
- 16.«Натюрморт, интерьер». Товарищество живописцев МСХ, Москва Кузнецкий мост, 20, апрель
- 17.«Новеллы на холсте», Липецкий областной художественный музей, апрель-июнь
- 18.«Отражение». Москва ЦДХ, май

- 19.«Планета Русь» художественный музей Сергеева-Посада, декабрь.
- 20.«Пространство и образ», персональная выставка Русанова В.Н. в рамках Международного Московского Салона, ЦДХА, март.
- 21.«Пространство творчества» Выставочный зал г. Ногинск, июнь.
- 22.«Рождество», Москва, Беговая, декабрь-январь
- 23.«Тише, мыши, кот на крыше, а котята еще выше», Москва, Государственный Дарвиновский музей, май-июнь
- 24.«Уроки живописи» с учащимися курсов дополнительного образования МГАХИ им. В.И. Сурикова в залах МСХ 11 по 16 апреля. Малюкова Т.Н.
- 25.«Художники в эпоху перемен, проект №23». Москва, галерея «Каширская», декабрь
26. "А.М. Грицай и ученики», Боровск, октябрь-ноябрь. Ю.А. Грищенко
- 27.Весенняя выставка графики секции монументалистов. Москва. Выставочный зал МСХ. 04.12-10.12
- 28.Весенняя выставка секции монументалистов. Выставочный зал МСХ. 13.03-19.03
- 29.Всероссийская выставка «Молодость России», Москва, ЦДХ, апрель-май.
- 30.Всероссийская художественная выставка "Лики России" Москва, Государственная Дума РФ. Декабрь
- 31.Всероссийская художественная выставка (серия «Отцы добротолубия. Среда обитания»), г. Архангельск, декабрь. Н.Н. Коротков
- 32.Всероссийская художественная выставка «Лики России», июль-ноябрь.
- 33.Выставка Студии художников имени В.В. Верещагина к Дню сотрудника внутренних дел. Москва, Кремль, ноябрь
- 34.Выставка художников-стажеров РАХ. Казань. Оржеховский И.В.
- 35.Выставка «Всегда начеку», ЦК МВД РФ, февраль. О.А.Леонов
- 36.Выставка «Греции территория счастья» в рамках перекрестного года «Россия. Греция.2016». Москва ЦДХ, октябрь 2016. Преподаватели и студенты.
- 37.Выставка «ДеньПобеды», г. Владимир, май. О.А.Леонов
- 38.Выставка «Крым» МСХ Москва, ул. 1-й Тверской-Ямской, 20 и на Кузнецком мосту, 20.
- 39.Выставка «Москва и Москвичи» Москва. Выставочный зал СХР. 04.06-20.06
- 40.Выставка «Новеллы на холсте». Липецк. Областной художественный музей. Мурышева В.А.
- 41.Выставка «Обнаженная натура» в выставочном зале Союза Архитекторов, Москва, октябрь.
- 42.Выставка «Пейзаж», ЦК МВД РФ, апрель. О.А.Леонов
- 43.Выставка «Со страной, со временем МГАХИ им. В.И. Сурикова всегда, всегда, всегда», осень.
- 44.Выставка архитектурного факультета МГАХИ им. В.И. Сурикова в Государственной Думе России, сентябрь.

- 45.Выставка архитектурного факультета МГАХИ им. В.И. Сурикова в мэрии г. Москвы, май.
- 46.Выставка в Бишкекском областном художественном музее. Мурышева В.А.
- 47.Выставка в музее Болотова, декабрь. Е.П. Журов
- 48.Выставка В.Г. Кузнецова, МГАХИ имени В.И.Сурикова, ноябрь
Организация Ю.А. Грищенко
- 49.Выставка графических работ Е.Б. Смирновой в выставочном зале Российского Союза художников.
- 50.Выставка живописных работ в музее-усадьбе «Абрамцево» под названием «Минотаврия» совместно В.А. Звягинцев, Т.Н. Малюковой и Е.И. Лебедевой. На выставке представлены пейзажи острова Крит, а также работы выполненные в Крыму, сентябрь-октябрь.
- 51.Выставка из фондов Международной конференции художников, ЦДХ, сентябрь
- 52.Выставка к Дню Победы в Великой отечественной войне. Выставочный зал СХР. 28.04-13.05
- 53.Выставка к юбилею газеты Товарищества живописцев, МСХ, ноябрь
- 54.Выставка к юбилею Московского академического художественного лицея. Москва, МАХЛ, ноябрь
- 55.Выставка лучших студенческих работ студентов факультета графики «Пленэр 2016»
- 56.Выставка мастерской монументальной живописи МГАХИ имени В.И. Сурикова. Вологодский художественный музей, ноябрь
- 57.Выставка московских и костромских художников в выставочном зале Костромского отделения СХР. Суховецкий А.Н.
- 58.Выставка московских художников «Картина», Кузнецкий мост 11, +, июль. Русанов В.Н. создание экспозиции
- 59.Выставка Н. Лобзова, ноябрь. Организация Ю.А. Грищенко
- 60.Выставка на Всемирном конгрессе экслибриса, Вологда, август
- 61.Выставка Новомосковского СХР, музей г. Новомосковска, сентябрь. Е.П. Журов
- 62.Выставка Новомосковского СХР, Поленово, ноябрь. Е.П. Журов
- 63.Выставка Новомосковского СХР, Тульская епархия, октябрь. Е.П. Журов
- 64.Выставка произведений Е.Н.Максимова, преподавателей и студентов отделения монументальной живописи МГАХИ им. В.И.Сурикова в Вологде в Музейно-творческом центре "Дом Корбакова". 11.11-10.12.
- 65.Выставка произведений участников 1У Киммерийского пленэра 2013-2016 г.г. в Библиотеке искусств им. А.П. Боголюбова, Москва, октябрь
- 66.Выставка произведений участников Киммерийского пленэра 2013-2016 г.г. в Государственном мемориальном историко-художественном и природном музее-заповеднике В.Д.Поленова, Поленово, ноябрь-декабрь

- 67.Выставка произведений художников-графиков, членов графической комиссии ВТОО «Союз художников России».
- 68.Выставка студенческих работ в технике литографии в рамках фестиваля студенческого творчества. Организатор РАХ в помещении МАХЛ РАХ на основе практики под руководством Смирновой Е.Б. в Московской студии «Лито»
- 69.Выставка творческих мастерских Российской Академии художеств, галерея искусств Зураба Церетели, Москва, март
- 70.Выставка творческих мастерских Российской Академии художеств, Казань, январь
- 71.Выставка Товарищества живописцев к дню города. Москва, сентябрь
- 72.Выставка, посвященная 313-ой годовщине со дня основания города на Неве, в рамках международного проекта «Палитра реальности - русский мир» под эгидой Министерства культуры РФ, Российской Академии художеств и Союза художников России, Представительство Санкт-Петербурга в Москве, май-октябрь
- 73.Выставка, посвященная 55-летию со дня гибели Ю.Гагарина. Звездный городок, апрель. М.В. Горшунов
- 74.Выставка, посвященная Дню национального единства, Беговая, октябрь-ноябрь.
- 75.Выставка, посвященная творчеству Н.А.Римского-Корсакова в рамках III Международного оперного фестиваля (г. Тихвин)
- 76.Выставка, проводимая в рамках международного проекта «Палитра реальности». Мурышева В.А.
- 77.Выставки Студии военных художников имени Грекова (передвижные выставки по воинским частям МО и России: Ижевск, Северодвинск, Калининград и т.д.) Н.Н. Коротков А.И. Игнатов
- 78.Выставочный проект «Герои атомного фронта. Место подвига – Чернобыль» Московский дом национальностей, Государственный центральный музей современной истории России, Музей истории города Минска. Май-декабрь. К.В. Петров
- 79.Выставочный проект мы едины. Москва. Выставочный зал СХР. 03.11-18.11
- 80.Групповая выставка «25 лет спустя» в выставочном зале Московского Союза Художников, Кузнецкий мост 11, Москва, май.
- 81.Международный передвижной выставочный проект «Живописная Россия» в г.Харбин (КНР), г.Благовещенск, г.Тюмень, г.Новосибирск, г.Казань, г.Москва, г.Владимир – август-ноябрь 2016г. В Москве – ноябрь, МВК «Галерея искусств З.Церетели», в городах – в государственных художественных музеях и выставочных залах.
- 82.Организация и проведение выставки в музее-усадьбе «Абрамцево» студенческих работ 1 и 2 курсов, выполненных на выездной практике в Переславле., сентябрь-октябрь. В.А. Звягинцев.
- 83.Осенняя выставка монументалистов, Старосадский пер., Москва, октябрь.

84. Персональная вставка книжной графики С.А. Гавриляченко. МГАХИ имени В.И. Сурикова, октябрь.
85. Персональная выставка В.М. Малого в МГАХИ им. В.И. Сурикова
86. Персональная выставка «Книжная графика» Ю.В. Иванова в Российской детской библиотеке
87. Персональная выставка А.Б. Якушина в выставочном зале Союза художников России. Москва.
88. Персональная выставка А.Г. Кузнецов в Гурзуфе (Крым), сентябрь.
89. Персональная выставка А.Г. Кузнецов МГАХИ им. В.И.Сурикова, октябрь-ноябрь.
90. Персональная выставка в И.Л. Лубенникова Саровской Художественной Галерее (галерея МастАрт), г. Саров, октябрь, ноябрь.
91. Персональная выставка В.Д. Максимовой «Сны о другой стороне Земли». Москва, Концертно-выставочный зал Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры «В доме Нащокина». октябрь
92. Персональная выставка Д. Н. Тугаринов г. Ярославль.
93. Персональная выставка живописи и графики А.А. Любавина «Мгновение вечности».
94. Персональная выставка живописи Т.Н. Малюковой «Лики. Лица.» в «Ночь музеев». Выставочный зал МСХ, 21 мая 2016.
95. Персональная выставка И.Л. Лубенникова в главном офисе СБЕРБАНКА (галерея МастАрт), Москва, май.
96. Персональная выставка И.Л. Лубенникова в Центральном офисе Корпорации РОСАТОМ (галерея МастАрт), Москва, май.
97. Персональная выставка киноплаката Л.Я. Левшуновой в музее г. Химки в рамках года кино
98. Персональная выставка Лебедевой Р.И. «Домашние заготовки» на кафедре живописи и композиции МГАХИ им. В.И.Сурикова. Апрель.
99. Персональная выставка М.Н. Аввакумов в Институте гуманитарного образования и информационных технологий.
100. Персональная выставка О.А. Леонова, Москва, галерея «Нагорная», сентябрь
101. Персональная выставка О.И. Ардимасова, МГАХИ имени В.И. Сурикова, ноябрь-декабрь.
102. Персональная выставка О.И. Ардимасова, Москва, Дом архитекторов, ноябрь.
103. Персональная выставка С.А. Гавриляченко в Пермской художественной галерее, Пермь, ноябрь
104. Персональная выставка С.А. Гавриляченко. Выставочный зал ВТОО СХР, Москва, октябрь.
105. Персональная выставка С.А. Сиренко в картинной галерее им. И.К. Айвазовского, Феодосия, август-сентябрь
106. Персональная выставка С.А. Сиренко в картинной галерее города Мышкина, июнь

107. Персональная выставка С.А. Сиренко. МХАХИ имени В.И. Сурикова, май-июнь
108. Персональная выставка Суховецкого А.Н (совместно с В.П. Пластовым) «Многоликое дерево» в Орловском Государственном областном музее изобразительного искусства, июнь 2016г.
109. Персональная выставка Ю.А. Шишкова в РАХ, Москва, июнь
110. Персональная выставка Ю.В. Иванова «18 +» в Российской академии искусств.
111. Персональная юбилейная выставка В.М. Малого в г. Гороховец.
112. Подготовка и организация выставки студенческих работ, сделанных на летней практике, МГАХИ имени В.И. Сурикова, факультет графики, ноябрь-декабрь. М.Б. Шабает
113. Подготовка и проведение выставки студентов мастерской книжной графики «Мир иллюстраций» , РГДБ, Москва, июль-август. Г.А. Мазурин
114. Подготовка и проведение выставки студентов первого курса факультета графики «Кто не знает дядю Степу», зал МГАХИ имени В.И. Сурикова, Лаврушенский пер.15, октябрь-ноябрь. Г.А. Мазурин
115. Постоянная экспозиция работ Корноухова А.Д. в областном художественном музее г. Истра
116. Томское триенале «Рисунок России». Мурышева В.А.
117. Участие выставке «История кино в киноплакатах 60-70 годов, в залах Манежа. Левшунова Л.Я.
118. Участник групповой выставки во ВГИК, посвященной году кино. Левшунова Л.Я.

Публичные лекции, презентации, мастер-классы, творческие встречи и др. - 28

1. Аввакумов М.Н. Проведение мастер – класса для участников Всероссийских Дельфийских игр
2. Аввакумов М.Н. Проведение мастер-класса для студентов гуманитарного образования и информационных технологий
3. В.В.Аверьянов Мастер-классы по материалам для художников и продавцов-консультантов салона художественных товаров «Красный карандаш»
4. Левшунова Л.Я. Организация творческой встречи с учениками школы искусств г. Химки.
5. Левшунова Л.Я. Проведение мастер-класса на тему "Искусство плаката" для студентов ФТИИ
6. Лекция искусствоведа, художественного критика, вице-президента РАХ Андрея Андреевича Золотова «Критик как характер и характер критики». МГАХИ им. В.И. Сурикова, 21 апреля.

7. Лубенников И.Л. Две лекции и участие в публичных дискуссиях на Всероссийском Молодежном Форуме Художников и искусствоведов «Таврида» Крым, Россия, июль.
8. Любавин А.А. Проведение мастер-класс на тему «Проблемы композиции» Республика Крым.
9. Любавин А.А. Проведение мастер-класса в МГАХИ им. В.И. Сурикова на тему «Композиция в живописи» – 2 часть
10. Любавин А.А. Проведение мастер-класс для педагогов школ и колледжей искусств г. Москвы на тему: "Человек в изобразительном искусстве. Образ цвета в картине".
11. Любавин А.А. Проведение мастер-класса в МГАХИ им. В.И. Сурикова на тему: «Композиция в живописи» – 1 часть
12. Любавин А.А. Проведение мастер-класса в МГАХИ им. В.И. Сурикова на тему: «Композиция в живописи» –3 часть
13. Любавин А.А. Проведение мастер-класса для сотрудников Правительства Москвы на тему «Образовательная программа по искусству»
14. Мазурин Г.А. Проведение мастер-класса в кабинете Астраханской картинной галереи
15. Малюкова Т.Н. Мастер-класс «Живописный портрет за два часа». Дата проведения – 14 мая.
16. Малюкова Т.Н. Проведение мастер-класса «Пленэр в Аксаково с художником-живописцем». Культурно-просветительская акция «Аксаковские дни в Оренбуржье». 25 сентября.
17. Мастер-класс «Академический рисунок. Методика и основные ошибки», школа-студия «Рукав», ноябрь. А.А. Миронов
18. Мастер-классы в «Международной творческой школе Союзного государства России и Белоруссии», Москва, август. С.А. Сиренко
19. Мастер-классы в V творческой школе «Новые имена Югры», Ханты-Мансийский национальный округ, Нягань, ноябрь. С.А. Сиренко
20. Организация и проведение творческой встречи студентов МГАХИ имени В.И. Сурикова с известными мастерами изобразительного искусства с Народным художником СССР В.И. Ивановым (3 марта) и Б.И. Неменским (12 мая)
21. Организация творческой встречи студентов факультета графики МГАХИ имени В.И. Сурикова с выдающимся художником графиком, ксилографом М.Ю. Коноваловым
22. Программа Правительства Москвы "Университетские субботы". Циклы лекций, семинары и т.п. Преподаватели.
23. Суворов А.Б. Проведение мастер-класса в офортной мастерской на тему «Искусство эстампа и техника глубокой печати» для студентов ФТИИ
24. Суворов А.Б. Проведение мастер-класса для участников Всероссийских Дельфийских игр

25. Суворов А.Б. Проведение мастер-класса для студентов гуманитарного образования и информационных технологий
26. Суховецкий А.Н. Проведение цикла мастер-классов по живописи на пленэре, 17-23 июля
27. Творческая встреча «Вспоминая В.Г. Цыплакова». МГАХИ им. В.И. Сурикова, 15 апреля.
28. Флорковская А.К. провела ряд радиопередач (радио Маяк, программа «Кафедра»): «Передвижники» (5.03.2016) «М. Врубель», (2.10.2016), «Верещагин» (20.11.2016), приняла участие в интервью для документальных фильмов о А. Куинджи и Н. Ге (апрель 2016, канал «Культура»)

Межвузовское сотрудничество за 2015 г. - 6

1. Лубенников И.Л. Лекция в Московском Финансово-Юридическом Университете, Москва, октябрь.
2. Лебедева Р.И. Мастер-классы для преподавателей институтов Китая. Октябрь 2016г.
3. Мурышева В.А. Проведение мастер – класс на тему: Композиция в натюрморте», черно-белая графика. г. Тольятти, школа Марка Шагала
4. Лекция «Импрессионизм», Тульский Государственный -
5. университет, декабрь. Е.П. Журов.
6. Горшунов М.В. Мастер-класс по рисунку. Педагогическая Гуманитарная академия, г.Ялта.

Международная деятельность

Межвузовское международное сотрудничество - 2

1. Открытие «Научно-исследовательской базы МГАХИ им. В.И. Сурикова по подготовке китайских молодых художников» на базе Хэйхэйского Университета
2. Любавин А.А. Проведение мастер-класс по живописи для учащихся и студентов Киргизкой академии художеств им. Т.С. Садыкова. г. Бишкек

Проведение и участие в международных конференциях, симпозиумах, проведение мастер-классов (Количество мероприятий) - 16

1. Международная конференция "Пути современной скульптуры". Тбилиси, май 2016 г. Светлов И.Е. Доклад "Обновление монументальной скульптуры - индивидуальный опыт московских мастеров".

2. Гоголевские чтения-16. Гоголь и славянская культура. Международная научная конференция. 1-3 апреля 2016 г. Белград Сербия. В.М. Гуминский Доклад «Гоголь и славянофилы: проблема самобытного развития русской литературы».
3. Международная конференция "Чтобы не забыть: Военные монументы и братские могилы в Европе, XX век". 31 марта - 1 апреля 2016. Национальная Академия Св. Луки в Риме. Малинина Т.Г. Доклад "Образ военного мемориала в архитектурных проектах периода Второй мировой войны в СССР. Культурные смыслы, мифологические и исторические ассоциации"
4. Круглый стол экспертов Фонда Ромуальдо дель Бьянко во Флоренции. Международный пленэр, семинар и итоговая выставка по теме «Национальные художественные школы как объект культурного и художественного наследия». Флоренция. 6-13 марта 2016 г. Горский-Чернышев Н.А., студенты МГАХИ им.Сурикова.
5. Международный художественный проект «Promoting and Road initiative dialoging with Chinese civilization international ART INVITATION order book». Художественный музей, Сиань, апрель, 2016 г. К.В. Петров.
6. Второй международный симпозиум «ZELEZIARNEPODBREZOVA», Подбрезова, Словакия, август 2016 г. С.А. Сиренко
7. Выставка российского искусства «Yaroch gallery», США. Н.А. Дубовик
8. Выставке МГАХИ им. В.И. Сурикова в Братиславе. Крым. Офорты. Мурышева В.А.
9. Выставки произведений представителей московской школы живописи. г. Шанхай.
10. Выставка « 2-я ярмарка российской масляной живописи» г. Маньчжурия.
11. «Крым – источник вдохновения» в РЦКиН в Брюссель.
12. II Китайско – российско - монгольской выставка творчества российских, китайских и монгольских художников. КНР, г. Манчжурия, июль 2016г.
13. Персональная выставка живописи и графики А.А. Любавина. Париж. Русский центр науки и искусства.
14. Чербаджи Д.А. Проведение мастер-класса в Бакинском музыкальном театре «Современная сценография, материалы и технология», сентябрь.
15. Открытия «Российско-китайских высших курсов масляной живописи "ГРИНВУД 2016"».
16. Ардимасов О.И. Цикл мастер-классов для китайских художников в рамках международного сотрудничества института, октябрь, ноябрь.