

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА
при РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

Рассмотрено и принято

« ____ » _____ 2023г.

Проректор по учебной работе

_____ С.А.Зенкова

Учебная программа
Курс «Композиция интерьерного пространства»
Ступень 2

Составитель:
Е.В. Шарганова – преподаватель
факультета дополнительного
образования, член СХР, ТСХР и МСХ

г. Москва,
2023г.

1. Введение.

Учебная программа ориентирована на круг слушателей, имеющих базовую подготовку, обладающими знанием основ живописи маслом, основ композиции и рисунка.

Программа включает в себя изучение основных принципов работы с теорией и практикой работы над композицией интерьерного пространства, освоения техники ведения зарисовок мягкими материалами, тушью, акварелью, работы с натуры в условиях различной интерьерной среды.

2. Подробнее о программе.

«Интерьер»

Учебный курс будет состоять из двух блоков:

- теоретическая часть, в ходе которой слушатели изучат основные композиционные решения интерьерной среды, познакомятся с живописными произведениями из истории искусства.
- в следующем блоке слушателям будет предложено выполнить серию зарисовок интерьерного пространства. Для каждой серии будет предложена своя цвето-тоновая и композиционная задача.

3. Результаты прохождения обучения на курсе «Композиция интерьерного пространства».

- Знание основных законов композиции интерьерного пространства
- Умение применить знание законов композиции интерьерного пространства в своей творческой работе
- Навыки ведения зарисовок и набросков пространства интерьера
- Знание подготовительных этапов работы над станковой картиной

Технологии освоения дисциплин: осуществляются через практические занятия с преподавателем в различных интерьерных пространствах, в мастерской и самостоятельную работу студента.

Форма контроля полученных знаний и умений - заключительный просмотр.

4. Распределение учебного времени

№	Тема	Кол-во часов
1	Планы Зарисовки интерьерного пространства с акцентами на плановость. Вводная часть про плановость в интерьерном пространстве станковой картины. Задача: Поиск композиционного решения интерьерной среды с акцентами на разные планы, работа с масштабом объектов интерьерного пространства, работа с тоном. - акцент на передний план - акцент на задний план Композиционные зарисовки различными материалами, акварелью, жидким и сухим соусом - 2 шт. Размер зарисовок не больше А4	4

2	<p>Ритм Зарисовки интерьерного пространства с акцентом на ритмы в пространстве. Задача: выполнение серии зарисовок с акцентом на ритмы в пространстве. - зарисовка предметов интерьера крупным планом поиск ритмов среди похожих по масштабу объектов - зарисовки с цветовым ритмом в пространстве Композиционные зарисовки мягкими материалами, акварелью – 2 шт. Размер зарисовок не больше А4</p>	4
3	<p>Человек в пространстве интерьера Зарисовки интерьерного пространства с введением человека в пространство. Задача: выполнение серии зарисовок с людьми в пространстве интерьера. Передача степени противопоставления человека интерьеру. Человек - главное в интерьере, как часть сюжетного повествования. Человек, как второстепенное в интерьере, стаффаж. - зарисовка пространства интерьера с человеком или несколькими, как главными действующими лицами интерьера. Человек крупным планом - зарисовки интерьера, где человек второстепенное в интерьере, часть пространства Композиционные зарисовки мягкими материалами, акварелью - 2 шт. Размер зарисовок не больше А4</p>	4
4	<p>Работа с деталями, фрагментами интерьера Зарисовки фрагментов интерьерного пространства с использованием натюрморта из предметов пространства, зеркала, орнамента Задача: выполнение серии зарисовок фрагментов интерьера с использованием различных выразительных средств передачи образа интерьера - зарисовка яркого фрагмента интерьера характеризующего образ места, натюрморт как часть пространства - зарисовка пространства интерьера с использованием отражения в зеркале как возможности передать дополнительное пространство - зарисовки интерьера, с акцентом на орнамент в интерьере Композиционные зарисовки мягкими материалами, акварелью - 3 шт. Размер зарисовок не больше А4</p>	4
	Общее кол-во часов по программе	16

Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Занятия по Курсу проводятся различных интерьерных пространствах города. Планируются выходы в музеи, культурные центры, кафе с разным интерьерным наполнением пространства. Весь необходимый инвентарь для работ на натуре слушатели закупают самостоятельно.

5. Образовательные технологии

Процесс обучения основан на работе с природы в соответствии с программой, а также на работе в мастерской по собранному материалу с природы. В ходе обучения предусмотрены различные методы совершенствования художественных и технических навыков обучающихся. Работа преподавателя со студентами в обязательном порядке сопровождается показом классических образцов по живописи.