

Бер Марк

→ Художник - график

о себе

→ Моей креаторской деятельностью является создание графических произведений, зинов, арт-объектов, визуальных решений, кураторской деятельности. Основной темой моих проектов является поиск личной точки на плоскости в окружающей среде мира.

Большинство моих проектов реализованны с помощью «аналоговых» способов печати (шелкография, офорт).

Личный интерес и профессиональное обучение по данным техникам позволило мне стать одним из основателей мастерской, занимающаяся ручной печатной графикой в технике офорт. А так же принимать участие в работе шелкографской мастерской «ЦП Белый Квадрат». Эти аспекты позволяют мне использовать весь спектр возможностей техник при создании проектов, соединяя мир диджитальных и «аналоговых» техник.

Я считаю, что данный симбиоз современной печатной графики открывает совершенно новые возможность вариативности, а также повышает потенциальную художественную ценность каждого нового проекта.

образование

- 2017-2023 —————→ МГАХИ им. Сурикова
(графическое отделение)
- 2010-2017 —————→ МАХЛ РАХ
(графическое отделение)

Memory Lane

→ Книга художника

introduction

→ Основной задачей в данной серии было создание мест и образов, в которых находятся воспоминания. Их окружающая среда, а также существующие артефакты внутри. Подход выстраивался с точки зрения обозревателя самих локаций, их возможных сходств или различий. Я придерживался хаотичного принципа в вопросах количества и порядка серии. В моем представлении работа над данным проектом - **это прогулка по переулкам воспоминаний**, зачастую без конкретной цели. Ты можешь спокойно бродить по переулкам, выходить на более крупные улицы, не зная куда выйдешь в конце. В данном случае, улицы выступают как природные ландшафты и объекты, в них находящиеся. Таким образом наполнение книги по сути может продолжаться бесконечно. Из-за этого книга не сшита, а представляется как отдельные графические листы, объединенные лишь папкой, в которой они хранятся.

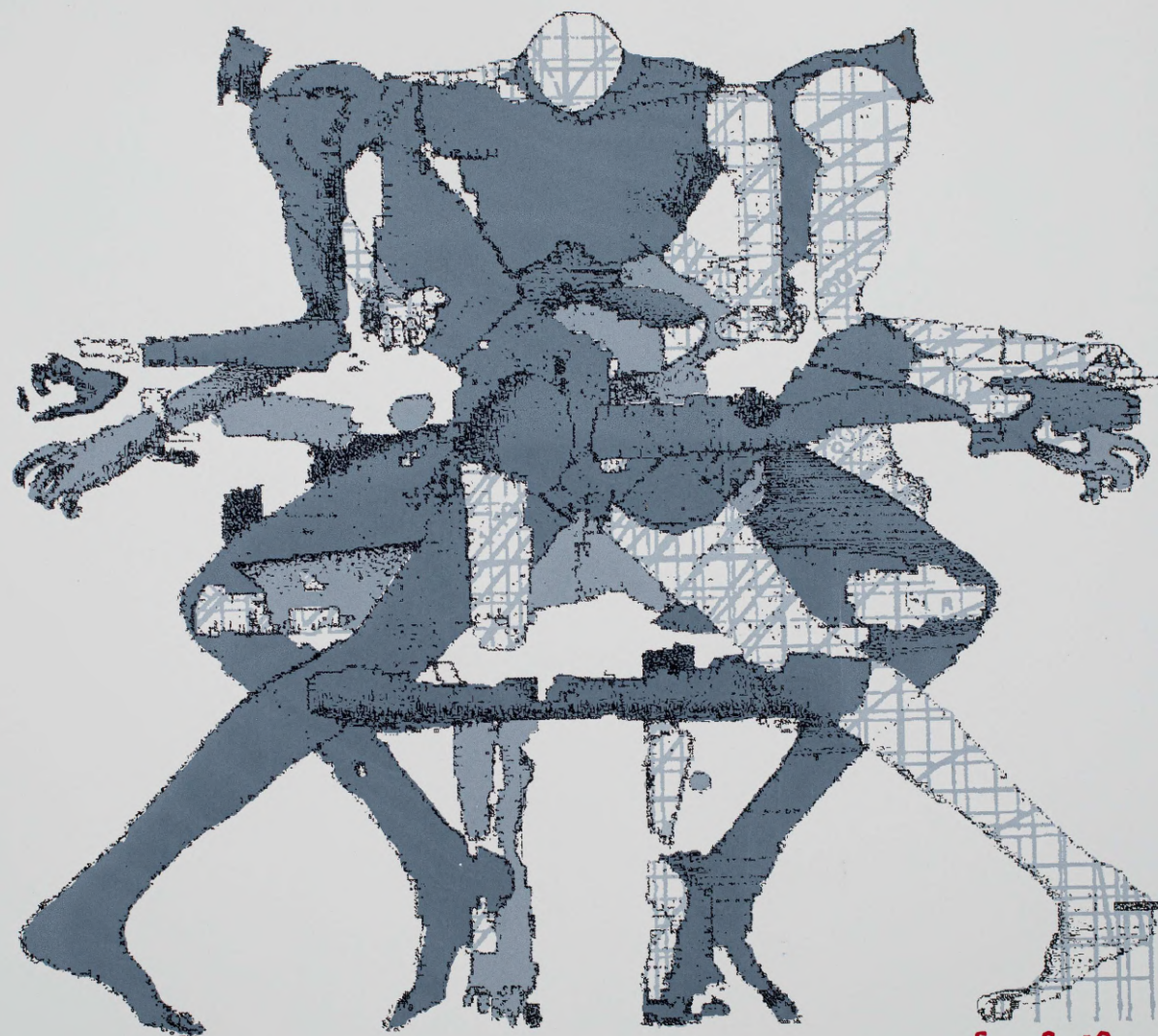
Воспоминания являются личными, отчасти сокровенными историями для человека, поэтому я не хотел раскрывать их досконально, углубляясь в личные смыслы. Задача стояла в создании площадки для воспоминаний, которые может использовать зритель для погружения или создания личных локаций для воспоминаний.

характеристики

→ Серия состоит из 13 листов.
Размер каждого листа: 55 x 75 см.

особенности экспонирования

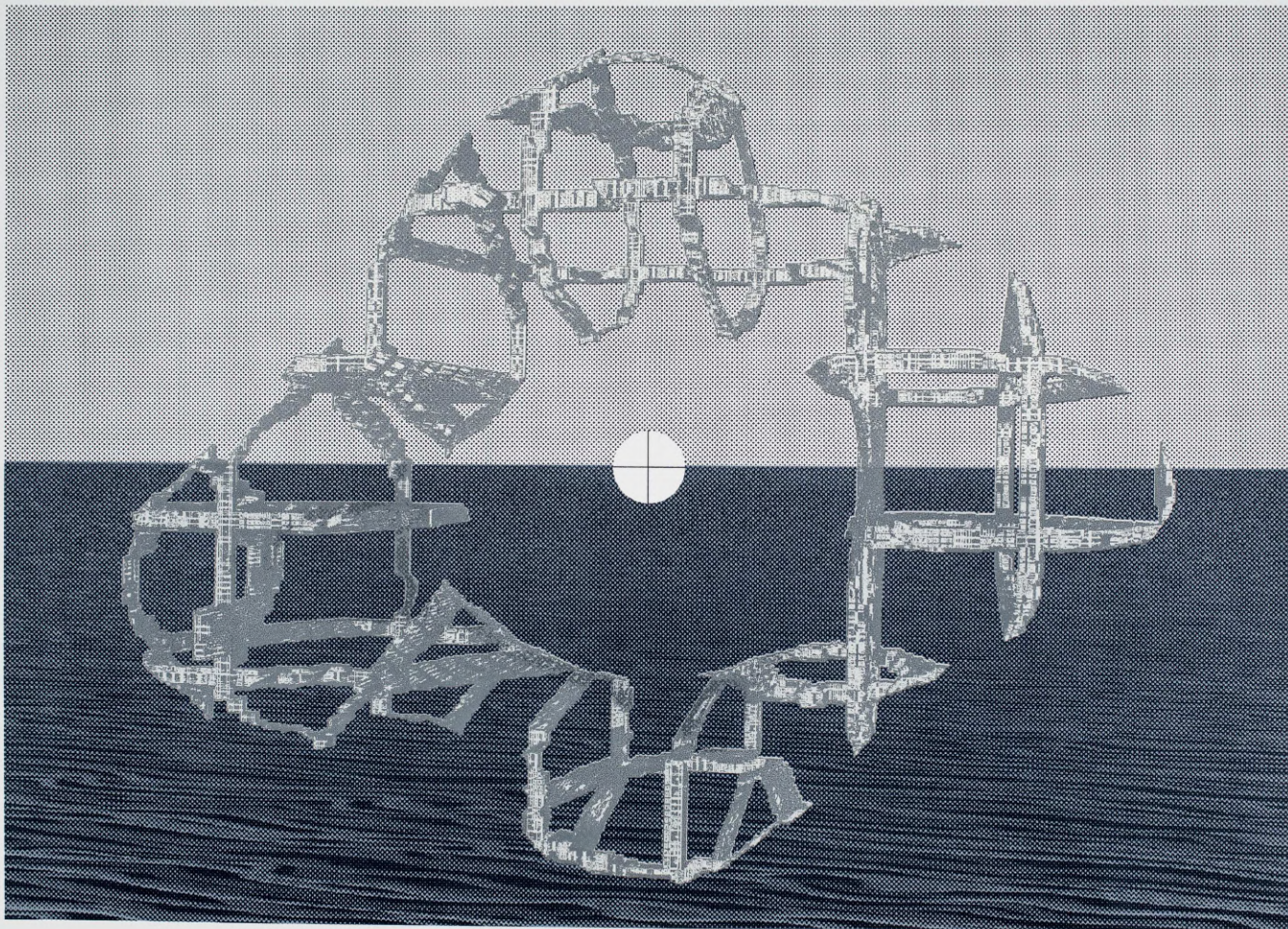
→ Экспонирование листов возможно **по отдельности**.
Работы оформляются в **антирамы**.



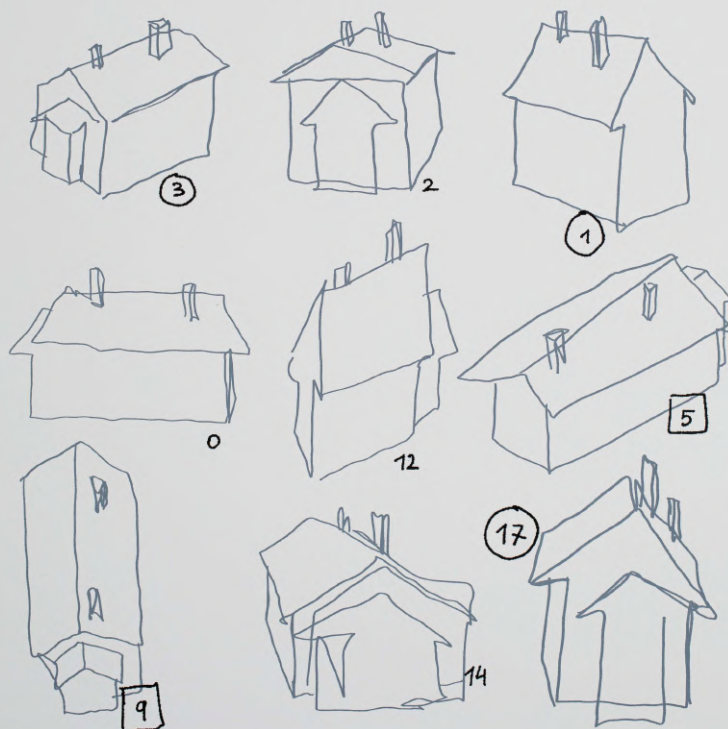
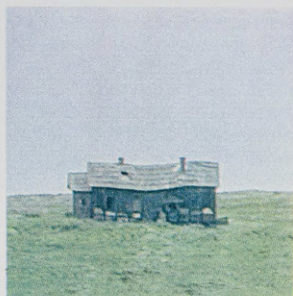
6 8 10

СОЗНАНИЕ ВЕДЕТ СЕБЯ ПОДОБНО ЧЕЛОВЕКУ, КОТОРЫЙ, УСЛЫШАВ ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ ШУМ, ДОНОСЯЩИЙСЯ ИЗ ПОГРЕБА, БЕЖИТ НА ЧЕРДАК, ДАБЫ УБЕДИТЬСЯ, ЧТО ВОРОВ ТАМ НЕТ, А ЗНАЧИТ, ШУМ ЕМУ ТОЛЬКО ПОЧУДИЛСЯ. В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ЭТОТ ОСТОРОЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК ПРОСТО НЕ РЕШИЛСЯ ЗАГЛЯНУТЬ В ПОГРЕБ.

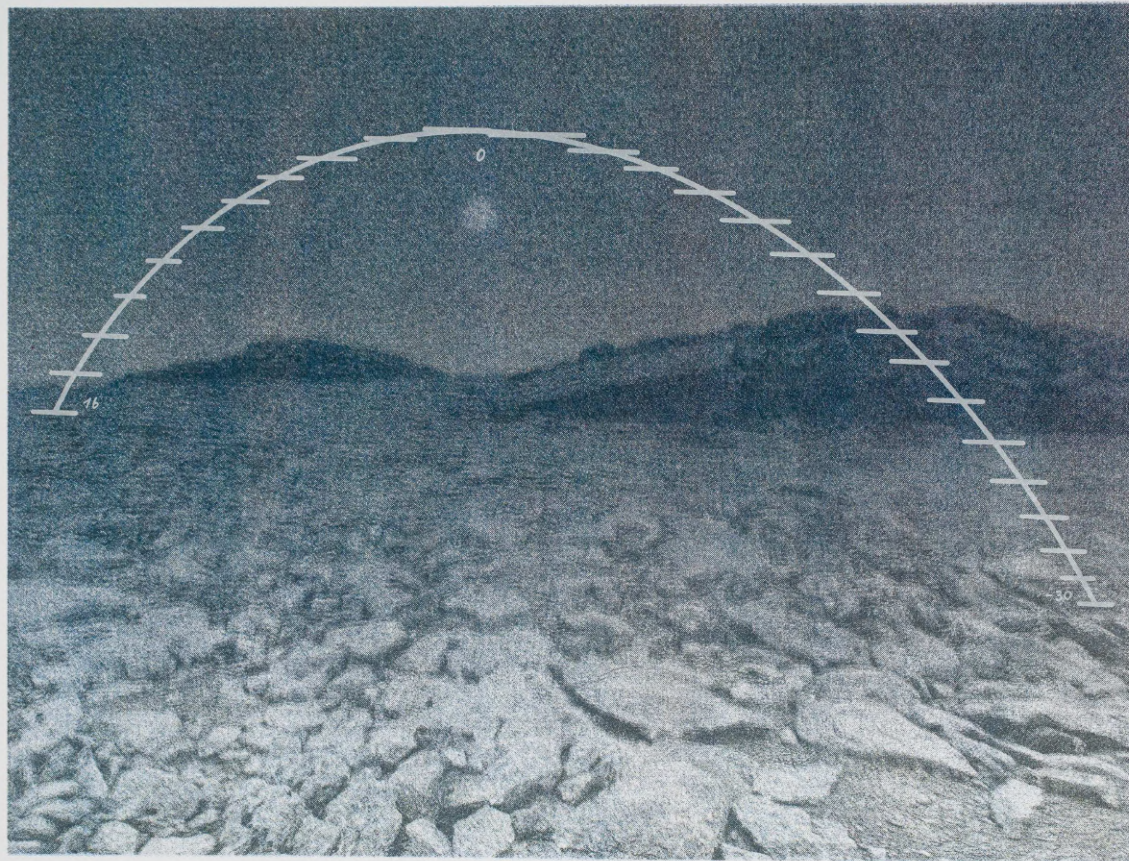
«Воспоминание 1»
шелкография
75 x 55 см.



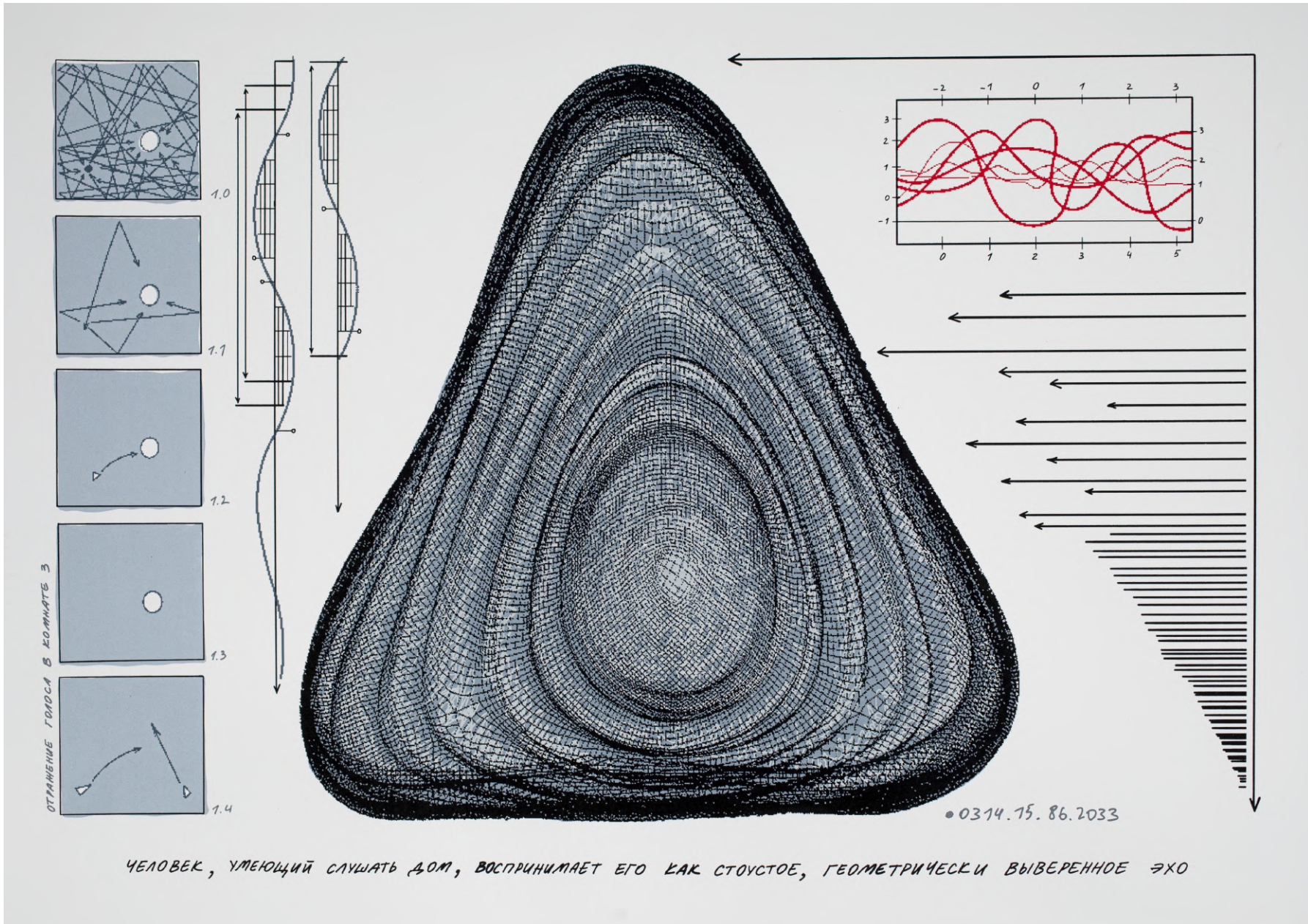
«Воспоминание 2»
шелкография
75 x 55 см.



«Воспоминание 3»
шелкография
55 x 75 см.



«Воспоминание 4»
шелкография
75 x 55 см.



ОТРАЖЕНИЕ ГОЛОСА В КОМНАТЕ 3

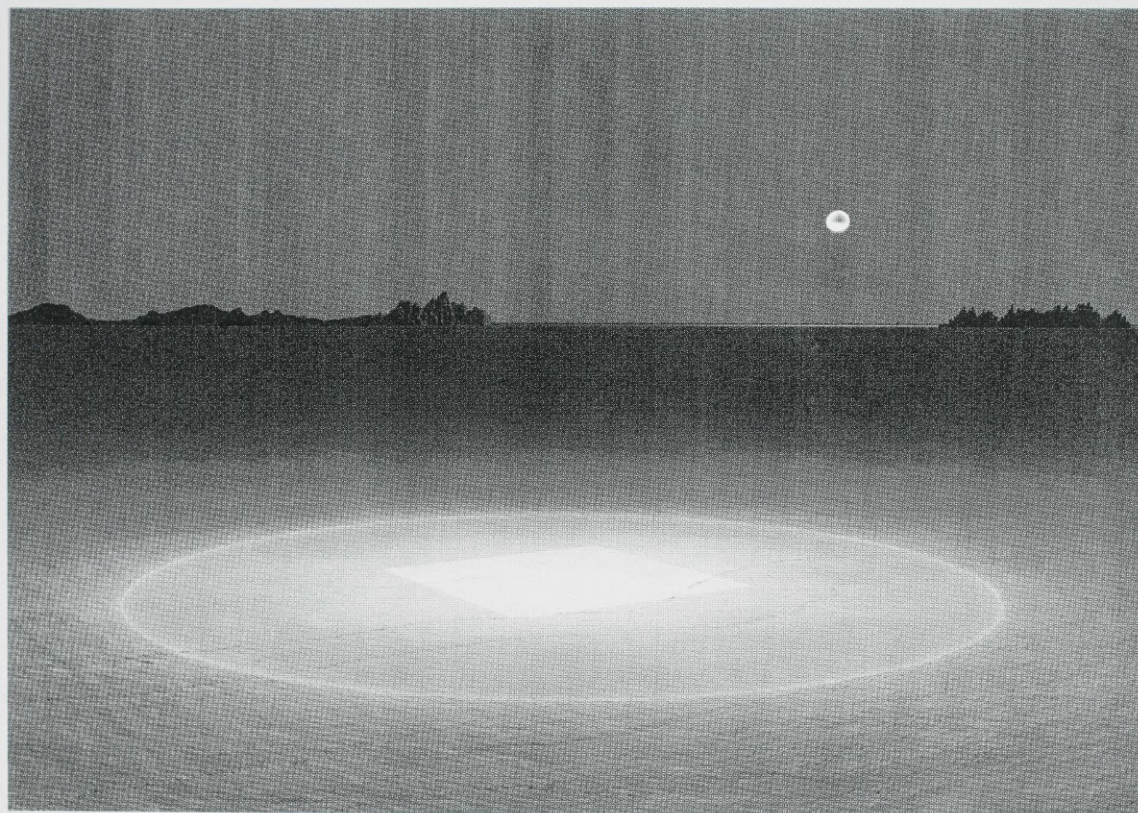
ЧЕЛОВЕК, УМЕЮЩИЙ СЛУШАТЬ ДОМ, ВОСПРИНИМАЕТ ЕГО КАК СТОУСТОЕ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИ ВЫБЕРЕННОЕ ЭХО

«Воспоминание 5»
шелкография
75 x 55 см.



ЧАШЕЧКА ЦВЕТКА В УТРАЧЕННОМ ДОМЕ, РАСТВОРИЛАСЬ В ВОДАХ ПРОШЛОГО, ДРУГИЕ ВОСПОМИНАНИЯ

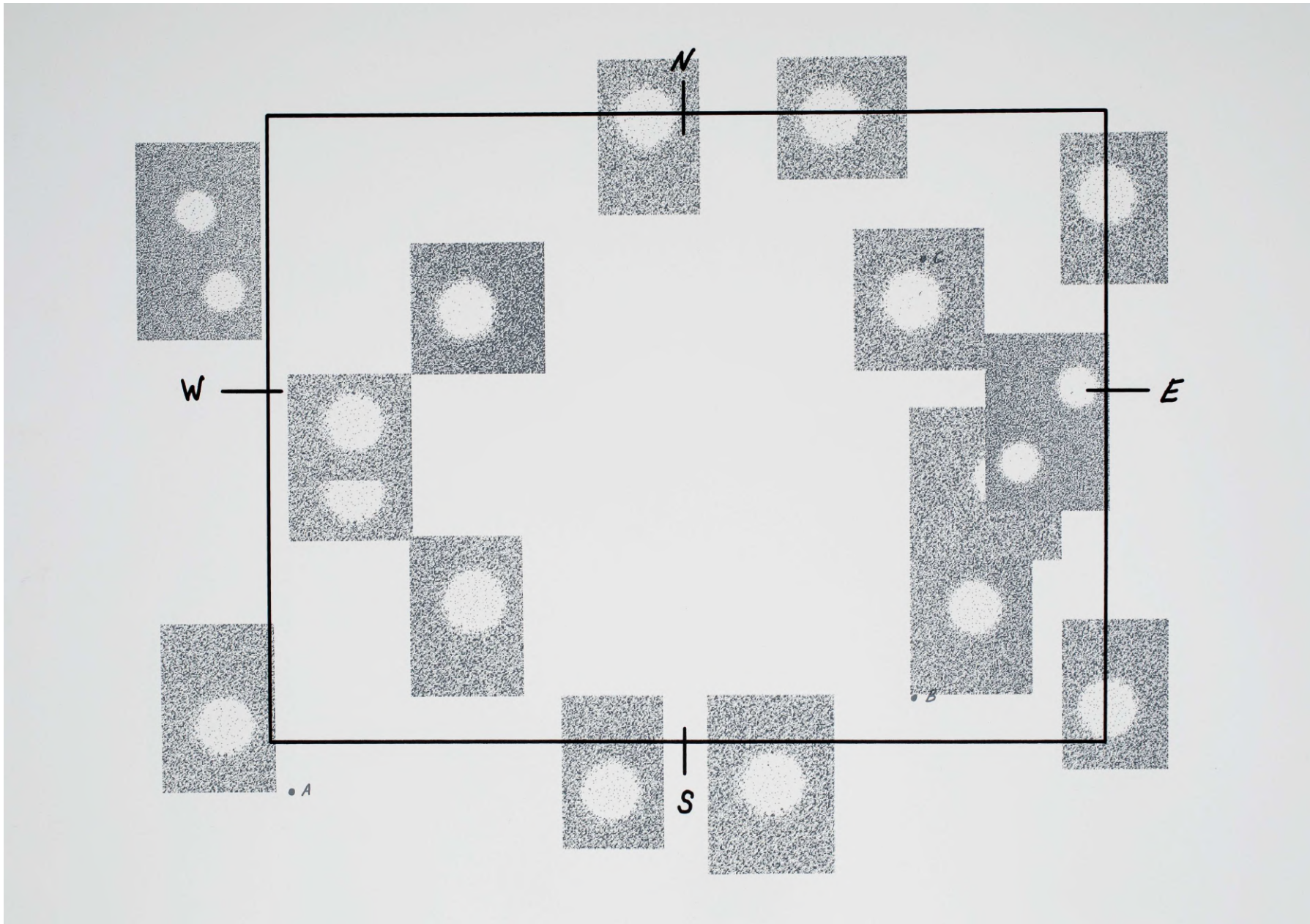
«Воспоминание 6»
шелкография
55 x 75 см.



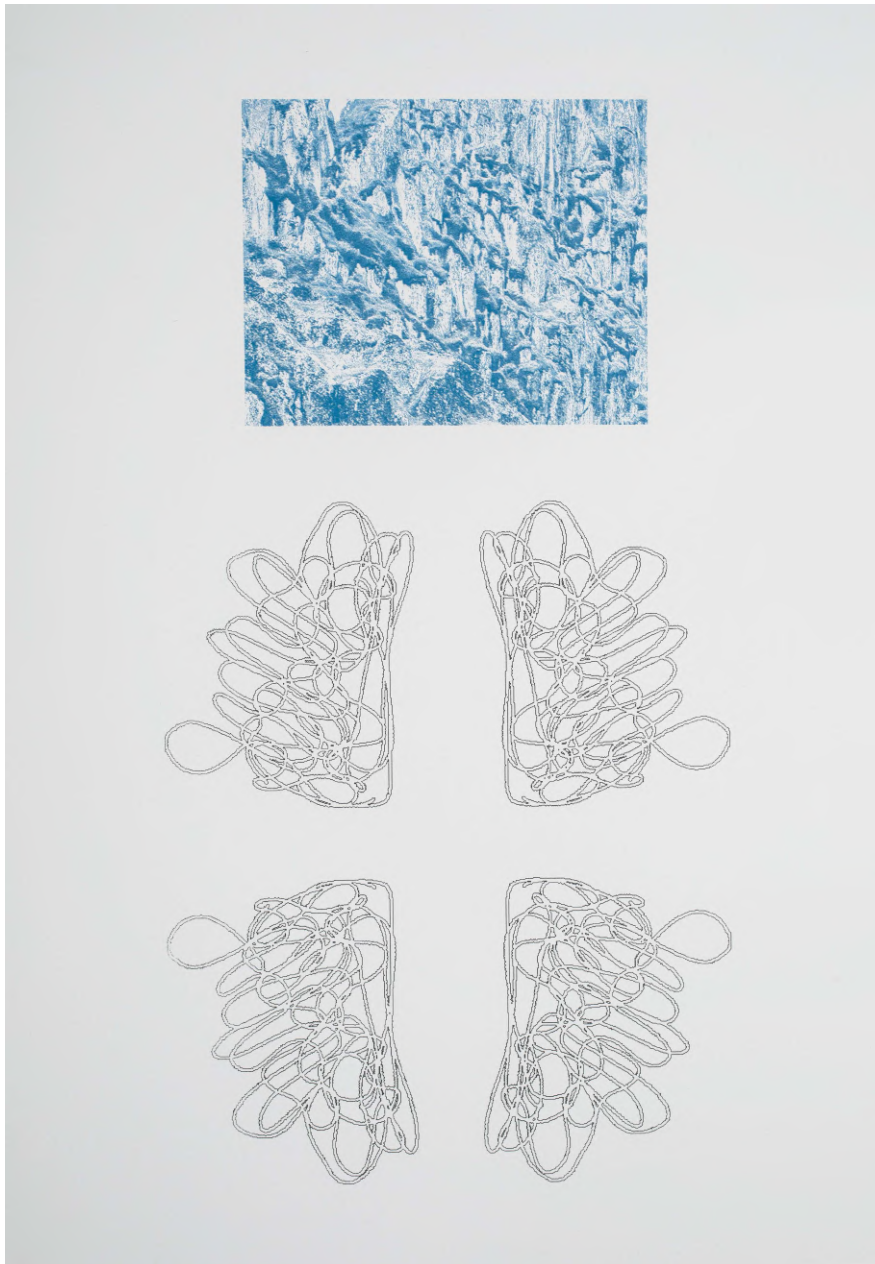
«Воспоминание 7»
шелкография
75 x 55 см.



«Воспоминание 8»
шелкография
55 x 75 см.



«Воспоминание 9»
шелкография
75 x 55 см.

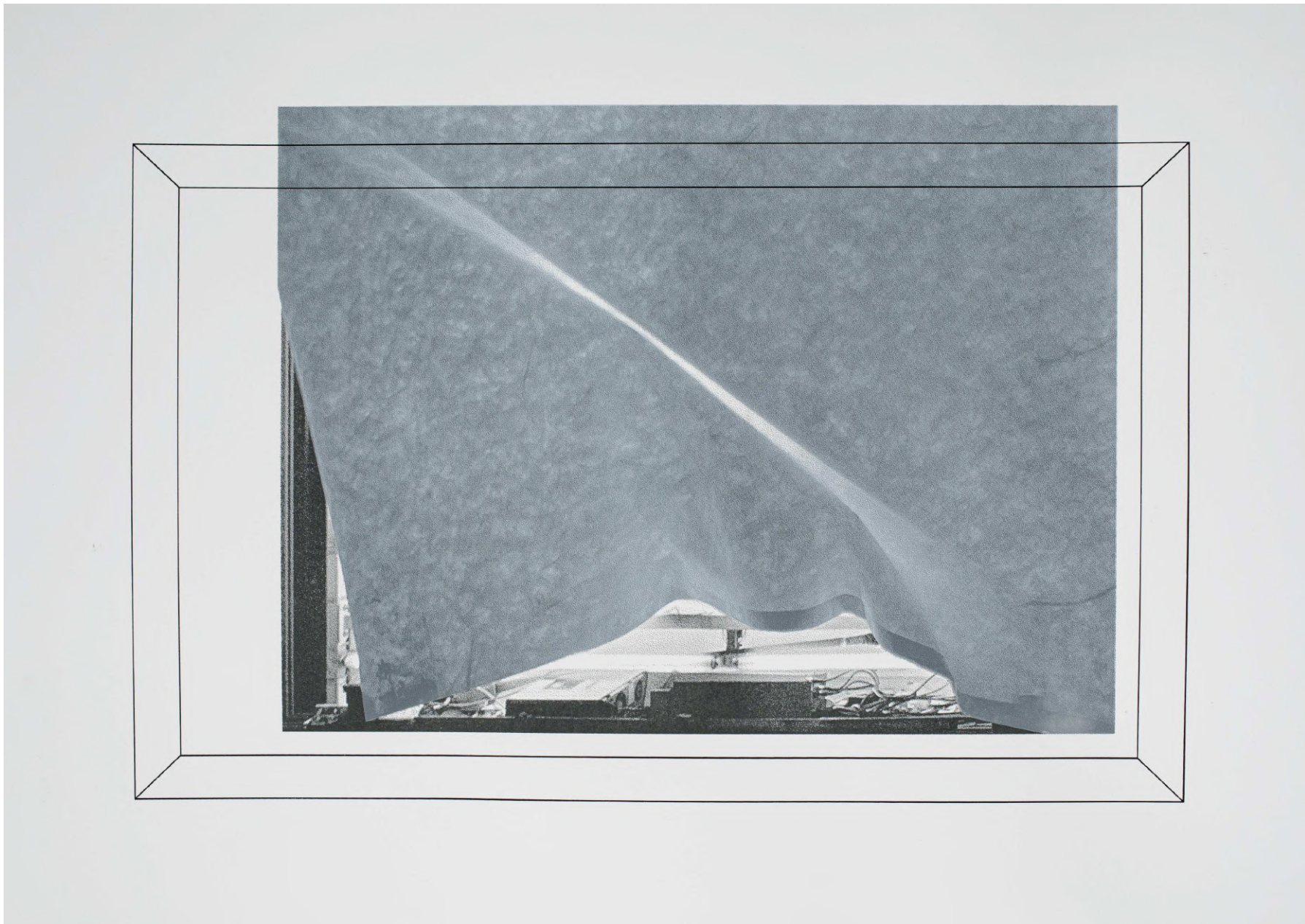


«Воспоминание 10»
шелкография
55 x 75 см.

14:46	23:22	02:23	12:25	17:24
14:53	23:22	02:41	12:34	17:24
14:53	23:22	02:41	12:34	18:00
14:53	23:33	02:41	13:09	18:01
22:50	23:44	09:19	13:17	18:01
22:50	23:44	09:19	14:15	18:01
22:50	23:44	09:27	15:01	18:01
22:50	23:45	09:27	15:01	18:01
22:50	23:45	11:33	15:02	18:01
22:50	23:46	11:33	15:51	18:02
22:50	23:47	12:09	15:52	18:02
22:52	23:47	12:09	15:53	18:03
22:52	00:10	12:09	15:53	18:04
22:52	00:29	12:12	15:53	18:04
22:53	00:29	12:13	15:53	18:04
22:53	00:30	12:13	15:53	18:04
22:53	01:22	12:13	15:53	18:08
22:53	01:22	12:14	15:53	18:08
23:02	01:22	12:14	15:54	18:10
23:02	01:22	12:15	16:03	18:11
23:03	01:22	12:15	16:03	18:11
23:03	01:23	12:16	17:13	18:11
23:04	01:23	12:17	17:20	18:11
23:05	01:23	12:17	17:21	18:12
23:19	01:23	12:17	17:21	18:12
23:19	01:23	12:18	17:21	18:13
23:22	01:23	12:25	17:22	18:19
23:22	2:23	12:25	17:24	18:19



«Воспоминание 11»
шелкография
75 x 55 см.



«Воспоминание 12»
шелкография
75 x 55 см.



«Воспоминание 13»
шелкография
55 x 75 см.

Спасибо
за внимание