

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА  
при РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

---

---

Рассмотрено и принято

«*27*» *марта* 2024г.

Проректор по учебной работе

  
С.А.Зенкова

**Учебная программа**  
**Курс «Академическая живопись портрета  
и портрета с руками»**

Составитель:

С.И. Морозова – ст. преподаватель на  
факультете дополнительного  
профессионального образования  
МГАХИ им. В.И. Сурикова

г. Москва,  
2024г.

## **Введение.**

### **Основная дисциплина**

Учебная программа масляной живописи «Академическая живопись портрета и портрета с руками» ориентирована на широкий круг слушателей, которые хотят получить базовые знания, а также усовершенствовать свои уже имеющиеся навыки в дисциплине портрет.

В основе программы лежат методы и подходы реалистического изображения человека, присущие московской школе живописи, которые основаны на работе с натурой, на традиционных колористических принципах и точном рисунке.

Программа по живописи развивает художественно-творческие способности у обучающихся. Работа с тоном, понятие колорита, изучение красок и их физических свойств поможет слушателям развить свои профессиональные компетенции необходимые при работе с портретом в своей творческой деятельности.

Невозможна работа над творческими произведениями без знаний академических основ.

Все это ложится в основу межпредметных связей и помогает слушателям комплексно углубить свои знания, приобрести новый опыт и применять его при дальнейшей работе.

Умения, полученные во время обучения, помогут более остро, точно и образно воплощать свои творческие задачи.

### **Подробнее о дисциплине**

Обучающиеся должны будут выполнить под руководством преподавателя живописный этюд портрета. После завершения работы будет проведен просмотр-беседа, с разбором основных проблем. По завершению курса преподаватель устраивает просмотр и обсуждение итогов.

Программа включает в себя 40 академических часов. В течении которых, необходимо выполнить портрет головы натурщика, заканчивая сложной задачей композицией портрета с руками.

Результат освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Академическая живопись портрета и портрета с руками» слушатель приобретает следующие знания и навыки:

- умение видеть пропорции тела человека,
- умение пропорционально выстроить лицо, голову человека,
- умение видеть пластику и форму,
- умение улавливать характер модели,
- умение компоновать голову в формате,
- понятие общего тона и колорита,
- умение лепки формы,
- навык правильного ведения работы.

Слушатель сможет самостоятельно создавать творческие работы, используя знания, полученные на курсах.

Форма контроля полученных знаний и умений – промежуточный и заключительный просмотр.

**Распределение учебного времени по видам занятий**

№	Тема	Кол-во часов
1	<b>Этюд головы натурщика</b>	4
	<i>Практическая работа с группой в аудитории.</i>	
2	<b>Этюд головы натурщика (завершение)</b>	4
	<i>Практическая работа с группой в аудитории.</i>	
3	<b>Портрет натурщика с плечевым поясом</b>	4
	<i>Практическая работа с группой в аудитории.</i>	
4	<b>Портрет натурщика с плечевым поясом (продолжение)</b>	4
	<i>Практическая работа с преподавателем в аудитории.</i>	
5	<b>Портрет натурщика с плечевым поясом (продолжение)</b>	4
	<i>Практическая работа с преподавателем в аудитории.</i>	
6	<b>Портрет натурщика с плечевым поясом (завершение)</b>	4
	<i>Практическая работа с преподавателем в аудитории.</i>	
7	<b>Портрет с руками</b>	4
	<i>Практическая работа с преподавателем в аудитории.</i>	
8	<b>Портрет с руками (продолжение)</b>	4
	<i>Практическая работа с преподавателем в аудитории.</i>	
9	<b>Портрет с руками (продолжение)</b>	4
	<i>Практическая работа с преподавателем в аудитории.</i>	
10	<b>Портрет с руками (продолжение)</b>	4
	<i>Практическая работа с преподавателем в аудитории.</i>	
	<b>Всего</b>	<b>40</b>