

## **Основные положения и требования к выпускной квалификационной работе по программе дополнительного профессионального образования (диплому). Порядок работы.**

Объем выпускной квалификационной работы (диплома) выпускника по специальности «Живопись» включает в себя законченную станковую сюжетную картину и подготовительный материал в виде эскизов, рисунков, этюдов, картона по теме работы. Допускается работа в жанрах портрета, натюрморта, пейзажа. Возможно выполнение серии произведений в выбранном жанре.

Техника исполнения – любой материал, изученный в процессе обучения.

Размер произведения не более 120 см. по большой стороне.

Ориентировочные темы для ВКР – бытовая, семейная, литературная (на основе классического литературного произведения), историческая (избегая многофигурных батальных сцен), современная; серия композиционно выстроенных портретов, пейзажей, натюрмортов.

- **Основные требования к выпускной квалификационной (дипломной) работе:**

Выпускная квалификационная работа должна представлять собой художественное произведение, выполненное на достаточном профессиональном и художественном уровне.

В работе дипломник должен проявить:

- владение академическим рисунком, живописью, композицией, техникой и технологией материалов,

- умение работать с натурой, собирать и анализировать натуральный материал;

- художественный вкус, самостоятельное образное художественное мышление;

- умение последовательно и поэтапно разрабатывать художественный замысел дипломной работы – сюжетную картину от натурального впечатления через эскизы до выхода на размер, используя навыки и знания, полученные в процессе обучения.

- взаимосвязь замысла и выбранных художественных выразительных средств;

- способность к самостоятельной творческой деятельности

- **Порядок работы над ВКР и условия допуска.**

В течение пятого семестра, в рамках дисциплины «Композиция» учащийся выполняет преддипломные эскизы под руководством ведущего педагога.

Тема дипломной работы утверждается комиссией кафедры живописи не позднее, чем за четыре месяца до защиты ВКР.

На кафедральный просмотр по утверждению темы дипломной работы дипломник предоставляет ясно сформулированную тему и идею работы, и изобразительный материал (натурные наброски, эскизы), дающий полное представление о замысле произведения.

К исполнению дипломной работы, допускаются обучающиеся успешно выполнившие учебный план.

Дипломник полностью самостоятельно выполняет весь объем работы. Ведущий педагог в период работы над ВКР оказывает консультативную помощь.

В период работы над ВКР комиссия кафедры проводит промежуточные просмотры для контроля хода работы. Рекомендации даются как дипломнику, так и ведущему педагогу.

К защите диплома допускаются только те работы, которые отвечают всем требованиям, предъявляемым Институтом к выпускной квалификационной работе.

На защиту дипломник может представить, кроме основной работы и подготовительного материала, отдельные творческие и учебные работы за последний год.

Допуск к защите ВКР проводит комиссия кафедры живописи (Института) не позднее, чем за неделю до защиты выпускной квалификационной работы.

Обучающемуся, не допущенному к защите ВКР, выдается справка об обучении, утверждённая Институтом.

За обучающимся сохраняется право защиты дипломной работы в течении пяти лет.

- **Порядок защиты ВКР:**

1. Сообщение данных о дипломнике, о выполнении им учебного плана

2. Выступление дипломника
3. Отзыв ведущего преподавателя о работе дипломника
4. Выступление членов итоговой экзаменационной комиссии
5. Заключительное слово дипломника

- **Порядок апелляции и работа апелляционной комиссии:**

Апелляция подается лично дипломником в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов защиты ВКР.

Апелляция рассматривается в не позднее двух рабочих дней со дня подачи апелляции, в присутствии дипломника. Решение доводится до сведения подавшего апелляцию не позднее трех дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.