

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Московский государственный академический художественный инсти-  
тут имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»  
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**

---

**ОТЧЕТ**

**о результатах самообследования**

**Московского государственного академического  
художественного института имени В.И. Сурикова  
при Российской академии художеств  
(МГАХИ им. В. И. Сурикова)  
за 2022 год**

Подписано цифровой подписью: Любавин Анатолий Александрович  
DN: c=RU, st=г. Москва, l=г. Москва, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА  
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ", 1.2.643.100.3=1 2083033393335323630333538,  
1.2.643.3.131.1.1=1 20С353033363039313038313833, email=igor\_azi@mail.ru,  
givenName=Анатолий Александрович, sn=Любавин, cn=Любавин Анатолий Александрович  
Дата: 2023.06.01 15:28:25 +03'00'

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова  
профессор  
А.А. Любавин  
17 апреля 2023 года

Москва  
2023 г.

## **1. Общие сведения об образовательной организации**

Наименование учреждения: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств» (МГАХИ им. В. И. Сурикова).

Институт является правопреемником Московского училища живописи, ваяния и зодчества, основанного в 1843 году, преобразованного в 1917 году в Свободные художественные Мастерские, в 1920 году — в Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС), в 1926 году — в Московский Высший Государственный Художественно-технический институт (ВХУТЕИН) Наркомпроса РСФСР, который Постановлением Совета Народных Комиссаров СССР от 13 мая 1934 г. был преобразован в Московский институт изобразительных искусств.

Постановлением Комитета по делам Высшей школы при Совете Народных Комиссаров СССР от 9 августа 1939 г. Московский институт изобразительных искусств был переименован в Московский государственный художественный институт, который на основании Постановления Совета Министров СССР от 5 августа 1947 г. Московский государственный художественный институт был передан в ведение Академии художеств СССР, с 1992 года — в ведение Российской академии художеств.

Постановлением Совета Министров СССР от 5 июня 1948 г. № 1944 Институту было присвоено имя В.И. Сурикова.

МГАХИ им. В.И. Сурикова является учебным заведением высшего образования, институт имеет в своей структуре кафедры, факультеты, аспирантуру, объекты производственной и социальной инфраструктуры. Институт входит в федеральное учебно-методическое объединение по художественному образованию (ФУМО).

Юридический и почтовый адрес: 109004, город Москва, Товарищеский переулок, дом 30.

Телефон: 8 (495) 912-39-32, факс: 8 (495) 912-18-75

E-mail: mgahi-surikov@yandex.ru

Официальный сайт: <http://surikov-vuz.com>

Основным направлением деятельности МГАХИ им. В.И. Сурикова (далее - Института) является сохранение и развитие Российской академической школы на основании глубокого изучения и художественного постижения природы, образного пространственно-пластического мышления, профессионализма и высокой культуры изобразительной деятельности;

- развитие художественной академической школы, основанной на традициях отечественного и мирового классического искусства;
- воспитание молодых художников с учетом понимания ими глубин духовно-нравственных основ мировой и русской культуры, развитие творческих способностей обучающихся в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры, реставрации, истории и теории изобразительного искусства;
- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего, дополнительного профессионального образования;
- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием, а также в научно-педагогических кадрах высшей квалификации; и научно-методических кадрах высшей квалификации;
- развитие культуры, искусств и науки посредством творческой деятельности и научных исследований работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества;
- сохранение и возрождение уникальных художественных технологий;
- восполнение кадрового потенциала мастеров-исполнителей в различных направлениях изобразительного искусства;
- организация и проведение фундаментальных и прикладных научных исследований, развитие теории и практики изобразительного искусства посредством научной и творческой деятельности научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;
- подготовка, переподготовка и повышение квалификации преподавателей и руководящих работников;
- накопление, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества;
- распространение знаний в области искусства и художественной культуры среди населения, повышение его образовательного и культурного уровня.

#### **Структура Института:**

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Органами управления Института являются: Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Института, Ученый совет Института и

иные органы. В состав Ученого совета входят ректор, который является его председателем, проректоры по учебной работе, научной и творческой деятельности, по воспитательной работе и административно-хозяйственной работе, заведующие кафедрами и деканы факультетов. Другие члены Учёного совета избираются на Общем собрании (конференции) Института путем тайного голосования.

Институт руководствуется в своей деятельности федеральными законами, нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом Института, а также локальными актами.

Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация представлена приказами, распоряжениями, положениями, определяющими порядок работы структурных подразделений и процедуру деятельности по различным направлениям.

Основными образовательными структурными подразделениями Института являются 9 кафедр: кафедра живописи и композиции, кафедра графики и композиции, кафедра скульптуры и композиции, кафедра архитектуры, кафедра теории и истории искусств, кафедра рисунка, кафедра русского и иностранных языков, кафедра гуманитарных наук, кафедра физического воспитания, спорта и гражданской обороны, работу которых координируют пять факультетов: факультет живописи, факультет графики, факультет скульптуры, факультет архитектуры, факультет теории и истории искусств .

В структуре управления Институтом также предусмотрены подразделения, обеспечивающие образовательный и творческий процесс: отдел кадров, канцелярия, бухгалтерия, общежитие, библиотека, отдел натур и др.

#### Основные виды деятельности:

- предоставление образовательных услуг по программам высшего и дополнительного профессионального образования;
- проведение профессиональной переподготовки и (или) повышения квалификаций сотрудников высшей квалификации научных и научно-педагогических работников;
- организация и проведение фундаментальных и прикладных научных исследований, развитие наук искусств посредством научной и творческой деятельности научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе.

Документы, на основании которых Институт осуществляет деятельность:

Устав утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 марта 2015 г. №482. Внесена запись в ЕГРЮЛ от 05апреля 2015 г. за ГРН7157746287065. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24 апреля 2018 г. №559 «О внесении изменений в Устав»; приказ от 7 апреля 2022 № 527 «О внесении изменений в Устав».

Лицензия на осуществление образовательной деятельности. Серия 90Л01 № 0009120, регистрационный № 2084 от 15апреля 2016 г, дата внесения изменений 23.06.2022. Бессрочная.

Свидетельство о государственной аккредитации 90А01 № 0003090 Регистрационный № 2945 от 14 ноября 2018 г. Действительно по 14 ноября 2024 года.

## 2. Образовательная деятельность

МГАХИ им. В.И. Сурикова осуществляет реализацию обучения по федеральным государственным образовательным стандартам по трем специальностям, двум направлениям подготовки бакалавров, по одному направлению подготовки магистров, по одному направлению подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре. Всего в Институте реализуется на сегодняшний день 14 основных профессиональных образовательных программ:

Код	Наименование специальности, направления подготовки	Уровень образования	Нормативный срок обучения			Срок действия государственной аккредитации образовательной программы	Языки, на которых осуществляется обучение
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения		
50.03.04	Теория и история искусств	Высшее бакалавриат	4 года	-	4,5 года	14.11.2024 г.	русский
07.03.01	Архитектура	Высшее бакалавриат	5 лет	-	-	14.11.2024 г.	русский
54.05.02	Живопись (специализация: художник-живописец (станковая живопись))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	14.11.2024 г.	русский

54.05.02	Живопись (специализация: художник-живописец (монументальная живопись))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	14.11.2024 г.	русский
54.05.02	Живопись (специализация: художник-живописец (театрально-декорационная живопись))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	14.11.2024 г.	русский
54.05.02	Живопись (специализация: художник-реставратор (станковая масляная живопись))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	14.11.2024 г.	русский
54.05.02	Живопись (специализация: художник-реставратор (темперная живопись))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	14.11.2024 г.	русский
54.05.03	Графика (специализация: художник-график (станковая графика))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	14.11.2024 г.	русский
54.05.03	Графика (специализация: художник-график (искусство книги))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	14.11.2024 г.	русский
54.05.03	Графика (специализация: художник-график (искусство графики и плаката))	Высшее специалитет	6 лет	-	-	14.11.2024 г.	русский
54.05.04	Скульптура	Высшее специалитет	6 лет	-	-	14.11.2024 г.	русский
50.04.04	Теория и история искусств	Высшее магистратура	2 года	-	-	14.11.2024 г.	русский
50.06.01 5.10.3	Искусствоведение Виды искусства (с указанием кон-	Высшее подготовка	3 года	-	-	14.11.2024 г.	русский

	кретного искусства)	кадров высшей квалификации (аспирантура)					
--	---------------------	--	--	--	--	--	--

Обучение в МГАХИ им. В.И. Сурикова по основным профессиональным образовательным программам организовано в очной (93,6 % контингента) и заочной (6,4 % контингента) формах. На 31.12.2022 года контингент обучающихся составил 809 человек (789 студентов и 20) аспирантов).

Качество подготовки профессионалов с высшим образованием осуществляется традиционно на высоком уровне, что отмечено государственными экзаменационными комиссиями. Выпуск в 2022 году составил 136 человек, из них 28 человек обучались на уровне подготовки бакалавров; 7 человек - на программах подготовки магистров; 95 человек - на уровне подготовки специалистов, 6 человек - по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Все основные образовательные программы актуализированы, имеют соответствующее учебно-методическое сопровождение, работа над которым продолжается.

Программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре способствует процессу восполнения и повышения уровня подготовки научных и научно-педагогических кадров МГАХИ им В. И. Сурикова. Выпускникам выдается диплом об окончании аспирантуры с присвоением квалификации («Исследователь», «Преподаватель-исследователь»).

Подготовка аспирантов 2019/2022 уч.г. осуществлялась по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение Направленность (профиль): «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Код соответствующей научной специальности	Направленность (профиль)	набор 2019 / 2022	выпуск 2021 / 2022
50.06.01	Искусствоведение	5.10.3	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	6	6

Всего было допущено к защите 6 человек очной формы обучения (по направленности (профилю) «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»).

В 2022 году прием в МГАХИ им. В.И. Сурикова осуществлялся на два направления подготовки бакалавров (18 бюджетных мест), одно направление подготовки магистров (6 бюджетных мест), девять направлений подготовки специалистов (58 бюджетных мест). Дополнительно были зачислены на бюджетную форму обучения 6 иностранных граждан в соответствии с установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан.

Было подано 655 заявлений, из них 420 заявлений на обучение за счет бюджетных ассигнований. По всем направлениям в МГАХИ им. В.И. Сурикова было зачислено 86 человек на места, финансируемые из федерального бюджета; 78 человек на места по договорам об обучении (из них 12 - на заочную форму обучения).

Общий конкурс при поступлении на обучение составил 4,9 человек на 1 бюджетное место. Самый высокий конкурс - на направление 54.05.03 «Графика» - 7,3 человек на место.

Обеспечение высокого качества подготовки профессионалов в Институте требует пристального внимания к качеству приема абитуриентов. В МГАХИ им. В.И. Сурикова ведется активная профориентационная работа с выпускниками образовательных организаций общего и среднего профессионального образования, что обеспечивает постоянный спрос на образовательные услуги Института.

Система контроля качества в МГАХИ им. В. И. Сурикова представляет собой комплекс мероприятий и процедур внешнего и внутреннего характера, направленных на изучение и оценку процесса и результатов подготовки студентов:

- объективная проверка и определение результатов освоения обучающимися отдельных дисциплин и в целом соответствующей образовательной программы, реализуемой Институтом;
- совершенствование и актуализация реализуемых Институтом образовательных программ и их отдельных компонентов
- стимулирование обучающихся Института к успешному освоению соответствующих образовательных программ;
  - улучшение взаимодействия Института с профильными для соответствующего направления подготовки и профиля обучения организациями для совершенствования образовательного процесса, особенно в части практической подготовки обучающихся.



**РЕЗУЛЬТАТЫ**  
зимней зачетно-экзаменационной сессии 2021/2022 уч. г.  
в МГАХИ им. В. И. Сурикова

Курс Факультет	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс				5 курс				всего			
	Отл		Неуд		Отл		Неуд		Отл		Неуд		Отл		Неуд		Отл		Неуд		Отл		Неуд	
	б	к/ о	б	к/ о	б	к/ о	б	к/ о	б	к/ о	б	к/ о	б	к/ о	б	к/ о	б	к/ о	б	к/ о	б	к/ о	б	к/о
<b>ЖИВОПИСЬ</b>	2		2	6	3		1	1	1		2	3	6		2	2	3			1	15		7	13
<b>ГРАФИКА</b>	3		2	1	2		1	1			2	1	1		1				2	1	6		6	5
<b>СКУЛЬПТУРА</b>			2														1		1		1		3	
<b>ФТИИ бакалавры</b>	8	3	2		4			1	2				7								21	3	2	1
<b>ФТИИ магистры</b>	5		1		3																8		1	
<b>ФТИИ бак з/о</b>		14		2		1		2		3		2		2		1						20		7
<b>АРХИТЕКТУРА</b>		1		14				2	2		5	4	5	3		2	5		1	1	12	4	6	23
<b>ВСЕГО:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>29</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>9</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>63</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>49</b>

**РЕЗУЛЬТАТЫ**  
 летней зачетно-экзаменационной сессии 2021/2022 уч. г.  
 в МГАХИ им. В. И. Сурикова

Курс Факультет	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс				5 курс				всего	
	Отл		Неуд		Отл		Неуд		Отл		Неуд		Отл		Неуд		Отл		Неуд		Отл	Неуд
	б	к/ о	б	к/ о	б	к/ о	б	к/ о	б	к/ о	б	к/ о	б	к/ о	б	к/ о	б	к/ о	б	к/ о		
<b>ЖИВОПИСЬ</b>	1		1	5	2		4	3	2		2	3	3			4	7			1	<b>15</b>	<b>23</b>
<b>ГРАФИКА</b>	2	1	2	1	2		2				1	1	1				2		5		<b>8</b>	<b>12</b>
<b>СКУЛЬПТУРА</b>				2			1	3	3		1				7		1				<b>4</b>	<b>14</b>
<b>ФТИИ бакалавры</b>	7	2	1	2	6			1	3		1		2								<b>20</b>	<b>5</b>
<b>ФТИИ магистры</b>	5			2	3																<b>8</b>	<b>2</b>
<b>АРХИТЕКТУРА</b>				2				4	1		2	3	5	1	5	4					<b>7</b>	<b>20</b>
<b>ВСЕГО:</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>13</b>		<b>7</b>	<b>11</b>	<b>9</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>62</b>	<b>76</b>

Результаты защиты дипломных работ в МГАХИ им. В. И. Сурикова в 2022 году

Факультет	Мастерская	Отлично				Хорошо				Удовлетвор.			неудовлетвор.				дипломы с отл	
		Общее кол-во	Бюдж ст	к/о ст	Иностранные студенты	Общее кол-во	бюдж ст	к/о ст	Иностранные студенты	Общее кол-во	бюдж ст	к/о ст	Иностранные студенты	Общее кол-во	Бюджет	к/о ст		Иностранные студенты
<b>Живопись</b>	Станковая	14	10	3	16	14	7	7		15	10	2	3 (2к/о+16)					7
	Монументальная	11	11			5	4	1										9
	Театр./декор.					2	2											0
	Реставрация	5	4	1														2
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>13</b>	<b>8</b>		<b>15</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>3</b>					<b>18</b>
<b>Графика</b>	Станковая	6	6			2	2			1	1							4
	Книжная	4	4			3	2	1										1
	Плакат	5	4	1		1	0	1										1
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>1</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>1</b>	<b>1</b>							<b>6</b>
<b>Скульптура</b>		3	3			4	4											1
<b>ФТИИ</b>	<b>Очная форма:</b>	<b>11</b>	<b>10</b>		<b>16</b>	<b>1</b>	<b>1</b>											<b>8</b>
	магистры	7	6		16													6
	бакалавры	4	4			1	1											2
	<b>Заочная форма:</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>									<b>6</b>
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>										<b>14</b>
<b>Архитектура</b>	бакалавры	12	9	2	16	3	2	1										4
<b>Всего</b>		<b>78</b>	<b>61</b>	<b>14</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>12</b>		<b>16</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>3</b>					<b>43</b>

К научно-педагогической деятельности по программам высшего образования привлечены 121 преподаватель, в том числе - 93 штатных преподавателей (76,8 %), 28 - внешних совместителя (23,14%). Большая часть педагогических работников имеют ученые степени и/или звания и/или почетные звания 68 человек (52,71 %), из них имеющих звание профессора и/или ученую степень доктора наук – 28 человек (23 % от общей численности); имеющих звание доцента и/или ученую степень кандидатов наук - 32 человека (26,4%), имеющих почетное звание – 37 человека (30,58% от общей численности).

В 2022 году прошли процедуру конкурсного отбора и выборов - 71 человек.

Распределение ППС по должностям:

- декан - 5 человек;
- заведующий кафедрой - 9 человек;
- профессор - 32 человек;
- доцент - 30 человек;
- старший преподаватель - 45 человек;

18 человек - действительные члены (академики) Российской академии художеств (РАХ), 16 сотрудников являются членами-корреспондентами РАХ, 12 сотрудников - Почетные члены РАХ. Один человек - действительный член Академии Гуманитарных Наук (Академик). Один человек - действительный член Петровской академии наук и искусств. На кафедре физического воспитания работает один мастера спорта СССР.

По состоянию на 31.12.2022 г. среди сотрудников имеют почетные звания: «Народный художник СССР» - 1 человек; «Народный художник Российской Федерации» - 17 человек, «Заслуженный художник Российской Федерации» - 12 человек, «Заслуженный художник РСФСР» - 1 человек, «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» - 4 человека; «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации» - 3 человека; Лауреаты Государственной премии Российской Федерации - 5 человек.

Многие сотрудники Института являются активными членами профессиональных творческих общественных организаций: член союза художников России – 24 человека, член московского союза художников – 69 человек, член Творческого объединения женщин художников ИРИДА – 1 человек, член союза московских архитекторов – 7 человек. Сотрудники имеют Благодарность Министерства культуры РФ – 13 человек, Почетную грамоту Министерства культуры РФ – 2 человека, Почетную грамоту Министерства образования и науки РФ – 22 человека.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава – 57 лет. года.

В Институте намечена работа, направленная на создание эффективной системы стимулирования, которая позволяет привлекать к преподавательской и научной деятельности молодых ученых и выпускников академии. С января 2017 года весь состав ППС заключил дополнительные соглашения о переходе на эффективный контракт.

Помимо реализации основных профессиональных образовательных программ, в МГАХИ им. В.И. Сурикова осуществляется обучение по программам дополнительного образования. На данный момент реализуется обучение по двум направлениям: программы дополнительного образования для детей и взрослых, включая подготовительные курсы, и программы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и профессиональная переподготовка).

По программам дополнительного образования для детей и взрослых прошло обучение 134 человека по 4 направлениям. Число слушателей подготовительных курсов – 61 человек, курсов по живописи и рисунку – 120 человек.

В Институте прошли обучение по программам повышения квалификации 1 человек из сторонних организаций. Также 12 сотрудников Института прошли обучение по программам повышения квалификации.

В Институте проходит обучение по программам профессиональной переподготовки «Живопись». Общее количество обучающихся на отчетный период составляет 236 человек.

Обеспечение учебной, образовательной, воспитательной, научной деятельности библиотечно-информационными ресурсами осуществляет библиотека института. За отчетный период в библиотеке зарегистрировано 1057 читателя.

В структуру библиотеки входит читальный зал на 70 посадочных мест, абонемент учебной и художественной литературы.

Фонд библиотеки составляет 143033 экземпляра: в т.ч. 21046 экземпляры учебной литературы, 17959 экземпляров научной литературы, 26489 экземпляров художественной литературы, 5963 экземпляра периодических изданий. В библиотеке свыше 4 тыс. изданий редкой книги.

Годовыми комплектами представлены русские и зарубежные журналы конца XIX–начала XX вв. В фонде библиотеки хранятся русские и зарубежные издания (с XVIII в.), имеющие большую историко-культурную ценность. Фонд дополнительной литературы включает, помимо учебной, справочно-библиографические и периодические издания.

В 2022 году было приобретено 213 экземпляров книг. На эти цели было отпущено 211557 рублей.

В библиотеке ведется электронный каталог. На 31.12.2022 год объем записей составляет 23133 единиц.

Внедрение в работу с 1998 года автоматизированной библиотечной системы Библиотека 5.4 и с 2017 года Мега-Про обеспечивает круглосуточный доступ к электронному каталогу библиотеки и Электронно-библиотечным системам НЭБ, Лань, Elsevier, Springer Nature в сети Интернет.

Документы, подтверждающие наличие (или право использования) в МГАХИ им. В.И. Сурикова электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) и электронной информационно-образовательной среды, соответствующих требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования:

1. Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ № 101/НЭБ/1180-п от 18 апреля 2018 г. (сроком на 5 лет);
2. Соглашение о сотрудничестве с ООО «Издательство Лань» №47/20-12.21 от 20 декабря 2021 г. (предоставление и поддержка доступа к электронно-библиотечной системе) (на 2021/2022 учебный год) (срок действия договора с 20.12.2021 по 31.12.2022);
3. Договор №СЭБ НВ-328 на оказание услуг от 31 марта 2021 г. с электронно-библиотечной системой (ЭБС) между МГАХИ им. В.И. Сурикова и ООО «ЭБС ЛАНЬ». Срок действия договора с 31.03.2022 г. по 31.12.2025г.)

В ходе реализации основных профессиональных образовательных программ МГАХИ им. В.И. Сурикова уделяет большое внимание вопросам взаимодействия с потенциальными работодателями. Вопросы трудоустройства специалистов, подготовленных Институтом, сбор информации об их карьерном росте находятся в ведении выпускающих кафедр и учебного отдела.

Анализ трудоустройства выпускников 2022 года показал, что большинство из них работает в соответствии с полученной специальностью: в образовательных организациях, на производстве, в учреждениях культуры, или открыли свой собственный бизнес, работают как самозанятые.

В целях профессиональной адаптации обучающихся большинство практик осуществляется на производственных предприятиях разных форм собственности, в музеях, на реставрационных объектах, в архитектурных бюро.

Договоры об организации и проведении практик, заключенные между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и органи-

зациями, осуществляющими деятельность по профилю, соответствующему образовательной программе:

- Договор №10 от 25.04.2022 г. о практической подготовке обучающихся для студентов мастерской реставрации факультета живописи с 08.07.2022 г. по 30.07.2022 г. Договор заключён между МГАХИ им. В.И. Сурикова и ГБУК Ленинградской области «Выборгский объединенный музей-заповедник». (Срок действия договора: с 08.07.2022 по 30.07.2022 г.);

- Договор №Юр-03-06 от 01.06.2022 г. между МГАХИ им. В.И. Сурикова и АНО Культуры «Дом графики «Челюскинская» СХ» на прохождение практики студентами Института. (Срок действия договора 01.07.2022 по 30.07.2022);

- Договор №16 от 02.06.2022 МГАХИ им. В.И. Сурикова и МОУ ДО «Станция юных туристов» на прохождение практики студентами Института. (Срок действия договора 19.07.2022 по 30.07.2022);

- Договор №21, №22, №23 от 09.06.2022 МГАХИ им. В.И. Сурикова и ООО «Дом творчества им. Д.Н. Кардовского» на прохождение практики студентами Института. (Срок действия договора 04.07.2022 по 30.07.2022);

- Договор №03-22 от 09.06.2022 г. МГАХИ им. В.И. Сурикова и БПОУ Вологодской области «Великоустюгский гуманитарно-педагогический колледж» на прохождение практики студентами Института. (Срок действия договора 01.07.2022 по 30.07.2022);

– Договор №1 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 4 курса (Богачановой П.Д.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «КБ Стрелка». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;

– Договор №2 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 4 курса (Большаковой Т.В.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «Проектная мастерская «Проект 18». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;

– Договор №3 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 4 курса (Стрикаловой А.И.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при

Российской академии художеств» с ООО «КОСМОС». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;

– Договор №4 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студента 4 курса (Аллилуева А.А.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «Алтерна». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;

– Договор №5 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студенток 4 курса (Ионовой В.С., Косточкиной Д.Э.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «Архитектуриум. Мастерская Владимира Биндемана». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;

– Договор №6 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 4 курса (Слепухиной А. С.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «Межрегиональный Институт Градостроительства». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;

– Договор №7 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 4 курса (Архиповой В. А.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «ам Атриум». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;

– Договор №8 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студента 4 курса (Карева Д. В.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «ПАРАМЕТРИКА». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;

– Договор №9 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студента 4 курса (Хоменко К. Д.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «Архитектурная мастерская Арканика». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;



- Договор №10 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студента 4 курса (Каменского М. А.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «АК Bureau». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;
- Договор №11 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентов 4 курса (Коровинской Е.А., Дыбулиной А.С., Шевцова Д.В.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «МЕ-ЗОНПРОЕКТ». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;
- Договор №12 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентов 4 курса (Варфоломеевой А.Е., Дмитриевой А.А., Ржевской Е.С.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «Гинзбург Архитектс». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;
- Договор №13 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 4 курса (Шорошевой А.В.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «Народный архитектор». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;
- Договор №14 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 4 курса (Ибрагимовой Э. А.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «Ваухаус». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;
- Договор №15 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 4 курса (Зверевой М. Р.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «Проект СПиЧ». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;
- Договор №16 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 4 курса (Внуковой

- Е.А.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «Проектное бюро АПЕКС». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;
- Договор №17 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 4 курса (Стариковой А. С.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ИП Величко А.В. Designluxinterior. Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;
  - Договор №18 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студента 3 курса (Железкова М.С.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «Архформат». Срок действия договора с 11 июля по 30 июля 2022 года;
  - Договор №19 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 4 курса (Фоминой Н.С.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ЗАО «Архитектурно-художественные мастерские архитекторов Величкина и Голованова». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;
  - Договор №20 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студента 4 курса (Зенкова Д.Е.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «ГП-МФС». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;
  - Договор №21 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 4 курса (Галкиной С.Ф.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО АСАДОВА». Срок действия договора с 11 июля по 6 августа 2022 года;
  - Договор №22 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 3 курса (Жогиной А.С.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при

Российской академии художеств» с ООО «Фрэш Дизайн». Срок действия договора с 11 июля по 30 июля 2022 года;

– Договор №23 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студента 3 курса (Завгороднего М. А.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «Я проджект». Срок действия договора с 11 июля по 30 июля 2022 года;

– Договор №24 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 3 курса (Маляровой Е.С.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «Институт Инжпроект». Срок действия договора с 11 июля по 30 июля 2022 года;

– Договор №25 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студента 3 курса (Конончука К.С.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «А-Проект.К». Срок действия договора с 11 июля по 30 июля 2022 года;

– Договор №26 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 3 курса (Махониной К.А.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «ПБ "КРУПНЫЙ ПЛАН"». Срок действия договора с 11 июля по 30 июля 2022 года;

– Договор №27 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 3 курса (Липатниковой О. А.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ИП Крашенинников Федор Аркадьевич (ARCHIDEA). Срок действия договора с 11 июля по 30 июля 2022 года;

– Договор №28 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 3 курса (Мальчиковой В.К.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с АО «НИЦ «Строительство». Срок действия договора с 11 июля по 30 июля 2022 года;

- Договор №29 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 3 курса (Гургенишвили К.Д.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «Аукетт Сванке». Срок действия договора с 11 июля по 30 июля 2022 года;
- Договор №30 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентов 3 курса (Дыбской Д.А., Широковой А.И.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «Проект СПиЧ». Срок действия договора с 11 июля по 30 июля 2022 года;
- Договор №31 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентов 3 курса (Башковой А.А., Наумовой О.А.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ». Срок действия договора с 11 июля по 30 июля 2022 года;
- Договор №32 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студента 3 курса (Полякова Л.П.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «АРТЕЛ АРХИТЕКТС». Срок действия договора с 11 июля по 30 июля 2022 года;
- Договор №33 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 3 курса (Худеньких А.Д.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «ам Атриум». Срок действия договора с 11 июля по 30 июля 2022 года;
- Договор №34 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентов 3 курса (Алимовой А.Ф., Марцинковской А.К.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «ЛандшафтСити». Срок действия договора с 11 июля по 30 июля 2022 года;
- Договор №35 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентов 3 курса (Беляевой З.А.,

Морозовой С.Р.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ИП Максим Кашин «МАХИМ KASHIN ARCHITECTS». Срок действия договора с 11 июля по 30 июля 2022 года;

– Договор №36 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студентки 3 курса (Кадыровой А.И.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО АСАДОВА». Срок действия договора с 11 июля по 30 июля 2022 года;

– Договор №37 от 1 июля 2022 года о проведении проектно-технологической практики (производственной практики) для студента 3 курса (Кирина И.С.). Договор заключенный между ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств» с ООО «АЛЬПБАУ». Срок действия договора с 11 июля по 30 июля 2022 года.

Одна из форм взаимодействия с внешними партнерами, заинтересованными в высоком качестве подготовки выпускников, - постоянное и активное участие обучающихся в творческих конкурсах и проектах различного уровня. Основная цель данных мероприятий - показать обучающимся специфику будущей профессии, осуществить обмен профессиональной информацией, а также установить связи с организациями и предприятиями, сотрудниками которых могут стать выпускники института.

### **Участие в конкурсах:**

В 2022 году студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в ряде конкурсов и фестивалей для молодежи и студентов творческих вузов:

В XXXI Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству (МООСАО)

дипломами награждены:

- Шувалова Ольга - Диплом I степени
- Руководитель: Аникиенко А.К

- Сосновская Дарья - Диплом I степени

Руководитель: Голованов Н.Н.

- Королёва Арина, Танцюра Софья - Диплом I степени

Руководители: Кузнецова Е.Н., Трибельская Е.Г.

- Романенко Алёна - Диплом I степени

Руководитель: Кузнецова Е.Н.

- Тясто Мария - Диплом I степени

Руководитель: Трибельская Е.Г.

В VIII Российском смотре-конкурсе с международным участием «Стекло в архитектуре». Arch Glass 2022

Дипломами Союза архитекторов России за Лучший студенческий проект награждены студентки Королёва Арина и Танцюра Софья (Руководители: Кузнецова Е.Н., Трибельская Е.Г.)

В научно-практическом реставрационном форуме и реставрационном конкурсе в СПГХПА им. А.Л. Штиглица. (г. Санкт-Петербург) (16.05.2022-18.05.2022)

Дипломом участника награждена студентка МГАХИ им. В.И. Сурикова - Н. Шарова (руководитель - Козьмин А.А.)

#### **Участие МГАХИ им. В.И. Сурикова в выставках:**

В 2022 году преподаватели и профессора МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие более чем в 118 художественных выставках. Преподавателями Института было организовано 23 персональные выставки. Силами профессорско-преподавательского состава МГАХИ им. В.И. Сурикова проведено более 75 мастер-классов в Российской Федерации и странах СНГ.

Персональные выставки:

- Мазурин Г.А. – персональная выставка «Герман Мазурин: книги, любимые с детства. К 90-летию со Дня рождения» (МВК Академии

акварели и изящных искусств Сергея Андрияки) (08.09.2022-06.11.2022)

- Ардимасов О.И. – персональная выставка «Эстамп» в МГАХИ им. В.И. Сурикова. (12.06.2022-08.04.2022)
- Гавриляченко С.А. – персональная выставка «Отчизна и воля» в Доме-музее М.Б. Грекова (филиал музея Истории донского казачества) в г. Новочеркасске (июнь-сентябрь 2022 г.)
- Леонов О.А. – персональная выставка «Россия- моя история» в Краеведческом музее г. Кашира. (июнь 2022)
- Сиренко С.А. – персональная выставка произведений в картинной галерее г. Мышкин. (г. Мышкин, Ярославская обл.) (январь-март 2022)
- Пак М.И. – персональная выставка в Российской медицинской академии непрерывного профессионального образования (г. Москва, ул. Баррикадная, д.2/1) (27.05.2022-18.06.2022)
- Демин М.Д. - персональная выставка “Lignum” в галерее «Артмуза» (г. Санкт-Петербург, 15.02.2022 – 04.04.2022)
- - персональная выставка «Без названия. Избранное» в Центре Арт-терапии «Villa Artis» (г. Санкт-Петербург, 12.05.2022-12.06.2022)
- Ремнёв А.В. - персональная выставка «Номо ludens – Человек играющий» (Музей-заповедник «Дмитровский кремль», (г. Дмитров, Загорская, 17) (20.01.2022-25.03.2022));
- - персональная выставка «Канитель» в библиотеке МГАХИ им. В.И. Сурикова (21.11.2022-14.02.2022);
- - персональная выставка «По пути и кстати» в Краеведческом музее г. Кашира (04.11.2022-16.12.2022)
- Максимов Е.Н. - персональная выставка «Слава Богу!» в МГАХИ им. В.И. Сурикова (24.02. – 08.04.2022);
- - персональная выставка «Со-единение» в МВК ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (15.12.2022-29.01.2023)
- Лебедева Е.И. - персональная выставка «Мои сады» в МАУК «Выставочный комплекс» г. Владимир (24.03.2022-24.04.2022)
- Гольшев А.А. – персональная выставка «Мой дом – РОССИЯ» в галерее «Живая жизнь» в Петровской академии науки и искусства (ПАНИ) (январь 2022)
- Воронова Е.А. – персональная выставка «Вход в пустоту» в галерее «Триумф» г. Москва (10.11.2022-11.12.2022)

- Любавин А.А. – персональная выставка «Чёрный квадрат» в галерее «Соль» МГАХИ им. В.И. Сурикова (г. Москва, Лаврушинский пер., д.15) (06.10.2022-04.11.2022)
- Тугаринов Д.Н. – персональная выставка «Недосказки» в Рязанском областном государственном художественном музее им. И.П. Пожалостина (совместно с графиком В.А. Архиповым) (г. Рязань) (22.12.2022-09.03.2023)
- Мильченко С.Г. - персональная выставка «Короли и капуста. И не только» в культурно-выставочном центре Переславского музея-заповедника (г. Переславль-Залесский, ул. Ростовская, д.10) (22.07.2022-04.09.2022)
- Лотова В.А. - персональная выставка «Пространство плоскости» (г. Москва, 1-я Тверская-Ямская, 20)(10.10.22-22.10.2022)
- Неретин А.В. - персональная выставка «Дорогу осилит идущий», выставочный зал г. Электросталь (октябрь 2022);
- - персональная выставка «Дорогу осилит идущий», Выставочный зал г. Ногинск (октябрь 2022)
- Дубовик Н.А. – персональная выставка «Родная речь. Живопись для всех классов и сословий» в выставочных залах МОСХ (г. Москва, ул. Беговая, д.7) (12.10.22-28.10.2022)

#### Крупные групповые выставки:

- «Москва-Санкт Петербург. Петру Великому – 350» (ЦВЗ Союза Художников России, г. Москва. 28.01.2022-23.02.2022) – участники: Любавин А.А., Суховецкий А.Н., Балашов А.В., Долмогомбетов Г.Ж., Мильченко С.Г., Тугаринов Д.Н., Миронов А.А., Петров К.В., Смирнов С.И., Смирнова Ю.А., Максимов Е.Н., Лебедева Р.И., Русанов В.Н., Пузанков К.В., Смирнова Е.Б.
- «Санкт Петербург-Москва. Петру Великому – 350» (Выставочные залы СХ СПб., Большая Морская, д.35) (18.12.2022-20.01.2023) – участники: Любавин А.А., Суховецкий А.Н., Балашов А.В., Долмогомбетов Г.Ж., Мильченко С.Г., Тугаринов Д.Н., Миронов А.А., Петров К.В., Смирнов С.И., Смирнова Ю.А., Максимов Е.Н., Лебедева Р.И., Русанов В.Н., Пузанков К.В., Шабает М.Б.
- «Виват, Россия!» (выставка к 350-летию Петра I в г. Воронеж, Воронежский областной художественный музей) (21.04.2022 – 29.05.2022) – участники: Любавин А.А., Суховецкий А.Н., Петров К.В., Теслик А.И., Максимов Е.Н., Лебедева Р.И., Русанов В.Н., Колупаев Н.В.



- Всероссийская художественная выставка «Связь поколений» к 350-летию Петра I (Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского, г. Воронеж, пр. Революции, 18) (19.10.2022-27.11.2022) – участники выставки: Смирнов С.И., Полиенко И.А., Русанов В.Н., Суховецкий А.Н.
- «90 лет Московскому союзу художников» - (ВЗ Новой Третьяковской галереи на Крымском мосту г. Москва, 04.04.2022-25.04.2022) – участники: Любавин А.А., Балашов А.В., Долмогомбетов Г.Ж., Мильченко С.Г., Гавриляченко С.А., Грищенко Ю.А., Миронов А.А., Мурышева В.А., Оржеховский И.В., Петров К.В., Теслик А.И., Лотова В.А., Коротков Н.Н., Лебедева Р.И., Полиенко И.А., Дубовик А.Н., Пузанков К.В., Смирнова Е.Б., Аверьянов В.В., Грищенко Ю.А., Блохин П.В., Пак М.И., Горский-Чернышёв Н.А., Лебедева Е.И.
- «СО-ЕДИНЕНИЕ» - выставка мастерской монументальной живописи МГАХИ им. В.И. Сурикова (г. Москва, Пречистенка, 19) - участники: Максимов Е.Н., Смирнова Ю.А., Гавриляченко С.А., Пак М.И., Ремнёв А.В., Слатинский В.Н., И.Л. Лубенников (май-июнь 2022)
- «Планета Русь» в Международной академии культуры и искусства (г. Москва, ул. Покровка, д.37) - участники: Суховецкий А.Н., Петров К.В., Сиренко С.А., Ремнёв А.В., Русанов В.Н.
- «СССР 100» - международная художественная выставка в Выставочных залах Союза художников России (г. Москва, Крымский вал, д.10, Западное крыло Третьяковки (30.12.2022-22.01.2023) – участники: Любавин А.А., Суховецкий А.Н., Колупаев, Смирнов С.И., Гавриляченко С.А., Боровский Н.И., Грищенко Ю.А., Миронов А.А., Шабаев М.Б., Теслик А.И., Игнатов, Тугаринов Д.Н., Русанов В.Н., Полиенко И.А.

#### *Мастер-классы:*

- **Гавриляченко С.А.** – проведение мастер-класса на тему «Городской пейзаж: работа с перспективой, объёмом и выразительностью» в ГБУ ДО г. Москвы «ДШИ «Центр»» (апрель 2022 г.)
- **Максимов Е.Н.** – проведение 2-х мастер-классов по живописи в технике фрески для студентов московских творческих вузов в МГАХИ им. В.И. Сурикова (г. Москва, Товарищеский пер. д.30) (ноябрь 2022)
- **Сиренко С.А.** – проведение мастер-класса и творческая встреча с преподавателями изобразительного искусства ДШИ им. Рахманинова. (г. Новый Уренгой, Ямало-Ненецкого национального округа (февраль 2022 г.)

- - проведение мастер-класса и встреча с педагогами ДШИ №2 (г. Новый Уренгой, Ямало-Ненецкого национального округа (февраль 2022 г.)
- - проведение мастер-класса в ДШИ №1 (г. Набережные Челны, Республика Татарстан) (март 2022)
- - проведение мастер-класса в ДХШ г. Норильска (март 2022)
- **Блохин П.В.** – проведение мастер-класса по офорту в детской студии ИЗО ГТГ (апрель 2022 г.)
- - проведение 2-х мастер-классов, посвященных спасению Амурского тигра. Международный детский форум, ВДНХ, пав.№57 (24.08.2022-27.08.2022)
- **Шабаетов М.Б.** - проведение 2-х мастер-классов 4-х мастер-классов, посвященных спасению Амурского тигра. Международный детский форум, ВДНХ, пав.№57 (24.08.2022-27.08.2022)
- **Мурышева В.А.** – проведение мастер-класса по копированию «Весны» Сандро Боттичелли для студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова (апрель 2022 г.) (г. Москва, МГАХИ им. В.И. Сурикова, Лаврушинский пер., каб. 205.)
- **Петров К.В.** – проведение мастер-класса по программе «Арт-терапия» в зале «Яблоко» Российской академии художеств. (27.03.2022)
- - проведение мастер-класса в Костромском государственном учебно-методическом центре для педагогов художественных школ Костромской области. (31.03.2022)
- **Глебова М.О.** – проведение мастер-класса для студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова по золочению икон. (г. Москва, Товарищеский пер., д.30) (20.02.2022)
- **Лотова В.А.** – проведение мастер-класса «Написание композиционного натюрморта средствами живописи» для учащихся художественных школ, Норильская детская художественная школа, г. Норильск (30.04.2022)
- - проведение мастер-класса по специальности «Изобразительное искусство» в рамках XXX Международной творческой школы «Новые имена» г. Суздаль (25.06.2022)
- - проведение мастер-класса «Пленэрная живопись» в рамках проекта «Новые имена Москвы», Усадьба Коломенское (14.05.2022)
- **Максимов Е.Н.** – проведение мастер-класса по фреске для студентов и преподавателей МГАХИ им. В.И. Сурикова и Свято-Тихоновского

университета. (г. Москва, МГАХИ им. В.И. Сурикова, Товарищеский пер., д.30) (03.03.2023)

- **Суховецкий А.Н.** – проведение серии из 3-х мастер-классов для участников III Всероссийского пленэра художников в Республике Хакасия, г. Абакан. (г. Абакан, Государственный музей Республики Хакасии) (май-июнь 2022)
- **Дедкова И.Ю.** – проведение 4 мастер-классов в рамках XXI Международного пленэра юных художников на Владимиро-Суздальской земле на тему: «Фигура в национальном костюме», «Владимир – красивый город» для участников пленэра юных художников возрастной категории 10-18 лет. (г. Владимир, МРМОО «Дом Мира»)
- **Долмогомбетов Г.Ж.** – проведение серии из 3-х мастер-классов для студентов III курса факультета скульптуры МГАХИ им. В.И. Сурикова в Доме творчества Д.Н. Кардовского. (август 2022)
- **Балашов А.В.** – проведение мастер-класса по скульптуре для студентов III курса МГАХИ им. В.И. Сурикова (июль 2022)
- **Колупаев Н.В.** – проведение мастер-класса «Пейзаж» в Пензенском художественном училище им. К.А. Савицкого (г. Пенза) (01.07.2022)
- **Купалян А.В.** – проведение мастер-класса «Учиться и учить» на «Педагогическом марафоне», организованным Российским обществом «Знание» при поддержке Министерства просвещения РФ и Министерства науки и высшего образования РФ. Участники марафона – педагоги из Луганской и донецкой народных республик. Центр знаний «Машук» г. Пятигорск. (07.10.2022)
- **Коротков Н.Н.** – проведение цикла из 24-мастер-классов по теме «Портрет с руками» для студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова (г. Москва, Товарищеский пер., д.30) (январь – декабрь 2022)
- **Лебедева Е.И.** - проведение мастер-класса «Солнечный пейзаж» в рамках пленэра в Государственном Музее-заповеднике «Абрамцево» (27.07.2022)
- -проведение мастер-класса по живописи «Натюрморт» для студентов Наньянского педагогического университета (КНР) (он-лайн) (26.10.2022)
- **Козьмин А.А.** – проведение мастер-класса по укреплению отставаний грунта и красочного слоя на иконе для студентов-реставраторов из художественных вузов г. Москвы (г. Москва, Лаврушинский пер., д.17) (30.11.2022)

- - проведение мастер-класса по удалению потемневшего защитного слоя в рамках экскурсии ДХИ г. Покрова (г. Москва, Товарищеский пер., д.30) (24.12.2022)
- **Григорьев М.А.** – проведение мастер-класса по натяжке холста под живопись для студентов реставрационной мастерской I и III курсов МГАХИ им. В.И. Сурикова (30.11.2022)
- - проведение мастер-класса по грунтовке холста под живопись для студентов реставрационной мастерской I и III курсов МГАХИ им. В.И. Сурикова (07.12.2022)
- - проведение мастер-класса по аварийному укреплению картины для студентов реставрационной мастерской II и IV курсов МГАХИ им. В.И. Сурикова (08.10.2022)
- **Моховиков А.Б.** – проведение мастер-класса для учащихся Макарьевской ДХШ. г. Макарьев, Костромская область (19.09.2022)
- - проведение мастер-класса по живописи. ДШИ №7, г. Балашиха (декабрь 2022);
- - проведение мастер-класса по рисунку. ДШИ №7, г. Балашиха (декабрь 2022);
- **Смирнов С.И.** – проведение 2-х мастер-классов для победителей Всероссийского конкурса «Юный художник» в МЦХШ г. Москвы (август 2022)
- **Смирнова Ю.А.** – проведение 4-х мастер-классов, посвященных спасению Амурского тигра. Международный детский форум, ВДНХ, пав.№57 (24.08.2022-27.08.2022)

### **3. Научно-исследовательская деятельность Института:**

Научно-исследовательская деятельность МГАХИ им. В.И. Сурикова развивается по следующим основным направлениям:

- Теория история изобразительного искусства
- Декоративно-прикладное искусство
- Скульптура
- Архитектура

В 2022 году продолжилась работа по улучшению форм управления и организации научных исследований и разработок, в том числе по поисковым и прикладным исследованиям, что нашло отражение в возросших объемах и качестве проводимых научно-исследовательских и научно-творческих работ.

Общий объем финансирования научных исследований и разработок, использования результатов интеллектуальной деятельности, творческих проектов и других товаров, работ, услуг составил 970,9 тыс.руб.

Результаты научно-исследовательской работы представлены публикациями монографий, научных статей, учебников и учебно-методических пособий, наглядно-методических пособий, альбомов и каталогов выставок, а также проектными разработками. По итогам 2022 года были представлены следующие результаты: были опубликованы 97 научных статей, 74 – РИНЦ, 22 – ВАК, были подготовлены 12 произведений науки, 7 из которых было опубликовано.

В 2022 году в МГАХИ им. В.И. Сурикова были проведены 7 научных конференций:

- VI научная конференция «Московская школа скульптуры XX-XXI века. Памяти М.В. Переяславца» (30.03.2022);
- IX Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых учёных архитектурных специальностей «Традиции и перспективные направления проектирования образовательных комплексов и объектов в МГАХИ им. В.И. Сурикова» (24.03.2022-25.03.2022);
- Студенческая учебно-научная конференция на английском языке: «Design. The Groundbreaking Moments» The student conference (20.04.2022);
- V научная студенческая конференция магистров и аспирантов факультета ТИИ МГАХИ им. В.И. Сурикова (26.04.2022);
- VIII Научная конференция, посвященная памяти Н.А. Померанцевой «Феномен канона в искусстве» (22.12.2022);
- Тематическая конференция студентов-иностранцев «Никто не забыт...Ничто не забыто»...(30.04.2022);
- Международная конференция «Исторические храмы. Села, малые города», посвященная 350-летию села Прислониха - родина живописца А.А. Пластова в г. Ульяновске (Библиотека им. Н.М. Карамзина) (сентябрь 2022 г.).

В 2022 году представители профессорско-преподавательского состава МГАХИ им. В.И. Сурикова приняли участие в 27 научных конференциях, в том числе в 7- международных, в 6 круглых столах, в 2 семинарах.

В 2022 г. профессорско-преподавательским составом МГАХИ им. В.И. Сурикова были проведены 12 авторских и открытых публичных лекций:

- Воронова Е.А. - авторская лекция «Портфолио художника» для студентов ММСИ. (18.03.2022)
- Пластова Т.Ю. - открытая публичная лекция «Творчество Аркадия Пластова в контексте европейской живописи» (Open club, г. Москва, 17.11.2022)
- Дятко А.И. - открытая публичная лекция в рамках образовательной программы выставочного проекта «Выпуск 2022» в Медиацентре «Зарядье» (г. Москва). Тема лекции: «Мифология современного искусства. Миф о метамодерне». (01.11.2022)
- Васильев Н.Ю. - публичная лекция в рамках празднования Десятилетия Еврейского музея и центра толерантности в Москве «Константин Мельников и архитектура авангарда в Марьиной Роще» <https://www.jewish-museum.ru/events/nam-10-let-den-rozhdeniya-evreyskogo-muzeya-i-tsentra-tolerantnosti/>
- Васильев Н.Ю. - публичная лекция в рамках цикла «История архитектуры авангарда. Конструктивизм: идеи, проекты, имена» в центре Экспострой. <https://archdialog.timepad.ru/event/2184816/>
- Рустаева Н.Р. - публичная лекция «Портрет рабочего в советской живописи» в рамках программы «Московское долголетие» (МГАХИ им. В.И. Сурикова, «Ассоциация искусствоведов») (он-лайн, 10.01.2022)
- Козьмин А.А. - авторские лекции для студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова по технике старых мастеров. МГАХИ им. В.И. Сурикова. (ноябрь-декабрь 2022)
- Смирнов С.И. - авторская лекция для студентов мастерской станковой живописи: "Структура произведения живописи от фаюмских портретов до В.И. Сурикова и А.А. Пластова" (10.11.2022)
- Лебедева Е.И. - проведение публичной лекции: «Основы пленэра. Задачи и законы» для участников Большого Мамонтовского пленэра, Государственный музей-заповедник «Абрамцево» (24.08.2022)
- - проведение авторской лекции «Основы организации учебного натюрморта» для участников Всероссийского конкурса «Красота, дарующая радость», ДХШ г. Углич (31.10.2022)
- 10. Ремнёв А.В. – проведение авторской лекции по композиции для студентов и преподавателей КМТИ им. Г.П. Вишневской в МГАХИ им. В.И. Сурикова (29.11.2022)
- - проведение лекции «Структурный анализ картины» для сотрудников Государственного музея-заповедника «Абрамцево» (02.12. 2022)

### **Участие в форумах:**

Ректор и преподаватели Института приняли участие в 4 крупных форумах, таких как: Первый Международный детский культурный форум в августе 2022 года; IV Региональный научно-практический форум: «РЕСТАВРАЦИЯ: обучение, теория, практика» в Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица в ноябре 2022 года; в VI Всероссийском форуме по внешним оболочкам зданий «Building Skin Russia 2022»; в научно-практическом реставрационном форуме в СПГХПА им. А.Л. Штиглица в г. Санкт-Петербург в мае 2022 года.

- В 2022 году ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова - А.А. Любавин, а также преподаватели МГАХИ им. В.И. Сурикова – М.Б.Шабает, Ю.А.Смирнова, И.В.Блохин, приняли участие в Первом Международном детском культурном форуме, который проходил в г. Москве на ВДНХ (павильон №57-«Россия-моя история») 25.08.2022-27.08.2022.
- Максимова Г.А. - приняла участие в IV Региональном научно-практическом форуме: «РЕСТАВРАЦИЯ: обучение, теория, практика» в Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица (28.11.2022-29.11.2022)
- Семикин П.П. – участие в VI Всероссийском форуме по внешним оболочкам зданий «Building Skin Russia 2022». Тема доклада: «Особенности применения параметрического моделирования для формирования образного решения фасадов здания» (2022)
- Козьмин А.А., Максимова Г.А – приняли участие в научно-практическом реставрационном форуме в СПГХПА им. А.Л. Штиглица. г. Санкт-Петербург) (16.05.2022-18.05.2022)

### **3. Международная деятельность**

В 2022 году МГАХИ им. В.И. Сурикова заключил 4 соглашения о сотрудничестве. Международное сотрудничество осуществляется в формах академических обменов организации конференций и семинаров, реализации совместных исследовательских проектов, совместных выставочных проектов, совместных издательских проектов, повышение квалификации преподавате-

лей и пр. Заключены следующие договора о сотрудничестве за отчетный период:

- Наньянский педагогический университет (г. Наньян, КНР). Меморандум о взаимопонимании. 19.07.2022 (сроком на 5 лет) (Документ с согласованным заключением от Минкультуры №3/282-06.6-2@)

- ООО Компания Гуанчжоу КДА технологии. Hangzhou KDA Technology Co., Ltd. Договор о сотрудничестве №15 от 23.11.2022 г. (сроком на 3 года) (Документ с согласованным заключением от Минкультуры №3/301-06.6-2@)

- Национальный институт художеств и дизайна им. Камалиддина Бехзода при Академии Художеств Узбекистана. The National Institute of Fine Arts and Design named after Kamoliddin Behzod. Договор о сотрудничестве от 01.04.2022 г. (сроком на 3 года) (Документ с согласованным заключением от Минкультуры №3/197-06.6-2@)

- Негосударственное образовательное учреждение «YANGI ASR UNIVERSITETI» Договор о сотрудничестве от 01.04.2022 г. (сроком на 3 года) (Документ с согласованным заключением от Минкультуры №3/203-06.6-2@)

### **Участие в международных конференциях и различных мероприятиях за рубежом**

- Международная научно-практическая конференция: «Скульптурное искусство Казахстана: прошлое и настоящее, посвященная творчеству заслуженного деятеля Казахстана Абишева Б.А. (совместная конференция МГАХИ им. В.И. Сурикова и Казахской национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова) (10.11.2022) (он-лайн)

INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE  
«Sculptural art of Kazakhstan: past and present», dedicated to the work of the Honoured Artist of Kazakhstan - Abishev B.A.

Доклад декана факультета Скульптуры МГАХИ им. В.И. Сурикова - Тетерина Евгения Геннадьевича: «Методика обучения на факультете скульптуры МГАХИ им. В.И. Сурикова на современном этапе».



- Международный творческий конкурс студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова из РФ и зарубежных стран: «Герои литературы в русской и мировой культуре». (Место проведения: г. Москва, РФ, МГАХИ им. В.И. Сурикова) (15.11.2022)

Участники конкурса: студенты из Казахстана, Китая, Приднестровской Молдавской Республики, Японии. Задачи проекта: создание учащимися художественных произведений с описанием идеи литературного произведения и интерпретация литературного текста при создании иллюстраций к нему. Конкурсная работа включает в себя: и художественно-графический компонент (рисунок, графический лист, картину, скульптуру) и литературно-лингвистический текст.

- Международный пленэр «Солнечная палитра Востока» на озере Иссык – Куль, Кыргызстан. (17.06.2022-24.06.2022) Старший преподаватель кафедры живописи и композиции Е.И. Лебедева – участие со студентами МГАХИ им. В.И. Сурикова
- Выставка «Пробуждение» Сербия, г. Белград (12.04.2022-12.05.2022)
- Участие студентов и преподавателей МГАХИ им. В.И. Сурикова в международном весеннем салоне «AWAKENJE 2022», посвященном дружбе российских и сербских художников, Сербия (г. Белград) (12.04.2022-12.05.2022)
- Салахова А.Т. Выставка «Venezia Madre», State Republic г. Венеция (Итальянская республика) (23.04.2022-30.06.2022)
- Максимов Е.Н. (заведующий кафедрой живописи и композиции МГАХИ им. В.И. Сурикова, Народный художник РФ, профессор, вице-президент РАХ) – творческая поездка в Узбекистан, г. Хива, Бухара, Самарканд. Встречи с художниками и искусствоведами Узбекистана (01.04.2022-10.04.2022)

#### **4. Обучение иностранных граждан**

На конец 2022 г. в Институте обучались 144 иностранных студентов и 8 аспирантов (всего - 152 иностранных гражданина) из 20 стран мира, в том числе: из Албании, Абхазии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Бангладеш, Болгарии, Бразилии, Вьетнама, Казахстана, Кипра, Киргизии, Китая, Латвии, Молдовы, Польши, Сербии, Сирии, Таджикистана.

Из общего количества:

- на бюджете 38 человек, из них 38 человек в соответствии с установленной Правительством РФ квотой на образование иностранных граждан;

- на компенсационной основе - 106 человек.

Количество иностранных граждан, обучающихся в Институте, по сравнению с 2021 годом, возросло на 15,2 %.

## **5. Воспитательная работа**

Воспитательная работа является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки профессионала с высшим образованием и проводится с целью формирования у обучающихся активной общественной позиции, толерантного поведения, воспитания гражданственности и патриотизма, снижения социально-психологической напряженности в молодежной среде, формирования здорового образа жизни, сохранения и развития традиций института, развитие у обучающихся творческого потенциала и лидерских качеств.

Ключевыми направлениями воспитательной работы являются социальная, гражданско-патриотическое, спортивно-оздоровительное и культурно-массовая работа.

Традиционно студенты МГАХИ им. В.И. Сурикова участвуют в социально-значимых проектах и акциях, в сфере волонтерской (добровольческой) деятельности. В 2022 году студенты мастерской монументальной живописи МГАХИ им. В.И. Сурикова посетили Дом престарелых в г. Щекино (Тульская обл.), где провели творческую встречу с представителями старшего поколения и рассказали о профессии художника.

В 2022 году в МГАХИ им. В.И. Сурикова состоялась встреча с полковником Валерием Геннадьевичем Чумаковым. Встреча проводилась в рамках студенческого патриотического клуба МГАХИ. Во встрече принимал участие профессор МГАХИ им. В.И. Сурикова - А.И. Теслик, автор портрета В.Г. Чумакова, а также Всероссийская студенческая патриотическая акция «Моя Родина – Россия», в рамках которой состоялась лекция профессора МГАХИ им. В.И. Сурикова А. В. Ремнёва.

В МГАХИ им. В.И. Сурикова обеспечивается создание условий для здорового образа жизни. Для студентов первых курсов регулярно проводятся лекции по профилактике табакокурения, алкоголизма, употребления ПАВ, опасности СПИД/ВИЧ, которые читают приглашенные специалисты Московского научно-практического центра наркологии Департамента здравоохранения города Москвы. По рекомендации МНПЦ наркологии студентам также показывают фильмы о вреде табака, наркотиков и алкоголя.

Особое внимание уделяется спортивной работе со студентами. Помимо занятий по физической культуре в соответствии с учебными планами - 1 раз в месяц проводятся занятия по подготовке инструкторов-общественников для

проведения спортивных мероприятий во время летней учебной практики (январь – май, октябрь – декабрь - всего 8 занятий).

В 2022 году были проведены следующие спортивные мероприятия со студентами:

23 марта 2022 г. - личное первенство по настольному теннису среди студентов 1 курса;

25 марта 2022 г. - матчевая встреча сборных команд студентов России и Китая по баскетболу;

28 марта 2022 г. - волейбол - игры сборных команд факультетов;

15 апреля 2022 г. - командный турнир по баскетболу (в формате 4 x 4);

11 апреля 2022 г. - волейбол - матчевая встреча со сборной командой Колледжа Бизнес Технологий;

15 апреля 2022 г.- командный турнир по баскетболу (в формате 4 x 4);

20 апреля 2022 г.- личное первенство института по настольному теннису;

22 апреля 2022 г. - матчевая встреча по баскетболу сборных команд студентов России и Китая;

18 мая 2022 г. - первенство института (личное) по многоборью среди студентов 1-3 курсов (130);

28 октября 2022 г. - участие во Всероссийской студенческой патриотической акции «Знай наших» (баскетбол);

21 ноября 2022 г. - матчевая встреча по волейболу сборных команд МГАХИ им. В.И. Сурикова и Колледжа Бизнес Технологий;

23 ноября 2022 г. - турнир по настольному теннису (личное первенство);

28 ноября 2022 г. - Матчевая встреча по баскетболу сборных команд МГАХИ им. В.И. Сурикова и Дипломатической Академии МИД России;

9 декабря 2022 г. - турнир по шахматам;

26 декабря 2022 г. - Новогодняя Олимпиада.

1 раз в месяц – Занятия по подготовке инструкторов-общественников для проведения спортивных мероприятий во время учебной практики.

Каждый год наряду с уже традиционным анкетированием первокурсников, проводится вводный инструктаж студентов 1-го курса по правилам поведения в условиях ЧС, а также инструктаж по вопросам обеспечения комплексной безопасности, порядка действий в случае возникновения угрозы или совершения террористических актов. Ответственные сотрудники проводят лекции на тему «О противодействии терроризму. Основные положения ФЗ от 06.03.2006 г. №35-ФЗ», «Правовое регулирование ограничений, запретов и обязанностей работников в целях противодействия коррупции».

В МГАХИ им. В.И. Сурикова уделяется внимание мероприятиям по семейной политике. В 2022 г. состоялись открытые лекции на тему: «Тради-

ционные ценности в русской культуре» и «Духовные основы русской культуры».

В 2022 году обучающиеся Института приняли участие в следующих мероприятиях: в Федеральном просветительском марафоне «Знание» (май 2022 г.); в стратегической сессии «Город студентов» от Общественной организации «Всероссийский студенческий союз» (28.10.2022 г.), в акции, приуроченной к Международному дню художника (студенты Института рисовали виды Москвы с колеса обозрения на ВДНХ); во Всероссийском студенческом форуме «Твой ход 2022» «Россия студенческая» (лекции от экспертов в области науки и образования, а также совместное участие в создании оптимальной модели студенческого самоуправления); в очном этапе проекта «Клуб первых. Капитаны» (образовательная программа, обмен опытом в рамках проведения спортивных мероприятий).

В 2022 году для студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова были организованы экскурсии в научно-художественный музей коневодства при РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева; в Ростовский художественный музей (Ярославской обл.) с осмотром выставки «Иконопись и народные промыслы»; в Музей-заповедник «Абрамцево»; в храм Михаила Архангела в Овчинниках (г. Москва); в Новоафонский монастырь в Абхазию (Абхазия, Гудаутский район, г. Новый Афон).

Для иностранных студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова регулярно проводятся мероприятия, популяризирующие русскую культуру и изобразительное искусство. Так, в 2022 году был проведен Международный творческий конкурс: «Герои литературы в русской и мировой культуре». Участниками конкурса стали студенты из Казахстана, Китая, Приднестровской Молдавской Республики, Японии. Задачей проекта было создание учащимися художественных произведений с описанием идеи литературного произведения и интерпретация литературного текста при создании иллюстраций к нему. Конкурсная работа включала в себя художественно-графический компонент (рисунок, графический лист, картину, скульптуру) и литературно-лингвистический текст.

Информационное обеспечение воспитательной деятельности МГАХИ им. В.И. Сурикова оперативно осуществляется на информационных стендах и на официальном сайте института, размещается информация о реализуемых проектах культурно-досуговой, спортивной, гражданско-патриотической направленности.

## **Материально-техническое обеспечение**

В МГАХИ им. В.И. Сурикова созданы комфортные социально-бытовые условия для обучения студентов. Имеется общежитие.

В составе используемых помещений имеются: актовый зал, лекционные аудитории, аудитории для семинарских и практических занятий, мастерские, компьютерный класс, учебно-методические кабинеты, библиотека с читальным залом на 70 посадочных мест, спортивный зал, гимнастический зал, столовая, административные и служебные помещения.

Занятия проводятся в оборудованных специализированных классах.

Осуществляются регулярные закупки теле- и видеотехники, мебели для учебных аудиторий, кафедр и других структурных подразделений вуза.

Для проведения конференций оборудован актовый зал, в котором проходят различного рода мероприятия и мастер-классы преподавателей института и приглашенных художников, скульпторов и искусствоведов мирового уровня.

Для проведения учебной и организации спортивно-массовой работы в главном здании института (г. Москва, Товарищеский переулок владение 30) расположены спортивный и гимнастический залы. Также в здании общежития (г. Москва, ул. Вековая, д. 1) дополнительно находится тренажерный зал. Занятия со студентами проводятся согласно утвержденному графику, с использованием необходимого спортивного инвентаря.

В учебном корпусе по адресу Товарищеский переулок дом 30 работает столовая, что позволяет решить проблему организации питания обучающихся и ППС. В общежитии института оборудованы помещения для самостоятельного приготовления и приема пищи.

Здания отвечают санитарно-техническим нормам и удовлетворяют требованиям государственной противопожарной службы, что подтверждено соответствующими документами.

Все здания оборудованы системой противопожарной сигнализации, системой видеоконтроля, системой дымоудаления и звукового оповещения.

Все учебные площади находятся под охраной ЧОП.

Наличие у образовательной организации на праве собственности или ином законном основании зданий, строений, сооружений, территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности:

1. Учебно–административное здание (11540,7 кв.м.) по адресу: Россия, 109004, г. Москва, Товарищеский переулок 30;
2. Учебно–административное здание (4239,0 кв.м.) по адресу: Россия, 119017, г. Москва, Лаврушинский пер., д.15, стр.1;
3. Общежитие (5524,4 кв.м.) по адресу: Россия, 109544. Г. Москва, Вековая ул. дом 1.

Для обеспечения питания студентов и сотрудников института имеется столовая по адресу: Россия, 109004, г. Москва, Товарищеский пер., д. 30, рассчитанный на 150 посадочных мест.

Для обеспечения учебного процесса в главном здании института имеется компьютерный класс. Занятия со студентами проводятся с применением широкого спектра лицензионного базового и специального учебного программного обеспечения, такого как специальные графические программы для архитекторов. Все студенты имеют доступ в Интернет.

В библиотеке оборудованы рабочие места с возможностью выхода во всемирную сеть Internet. Библиотекой предоставляется бесплатный доступ в ЭБС «НЭБ» и бесплатному контенту ЭБС «Лань».

Перечень электронных образовательных ресурсов, к которым обеспечивается доступ обучающихся, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Наличие специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- звукоусиливающая аппаратура;
- альтернативные устройства ввода информации;
- устройства воспроизведения информации.

Обеспеченность возможности беспрепятственного доступа, поступающих с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а так же их пребывание в указанных помещениях. В институте установлены: пандусы, подъемники, расширенные дверные проемы, лифты.