

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«Московский государственный академический художественный институт имени
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор

_____ А. А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № 2
« 21 » октября 2022 г.

ПРОГРАММА

творческого вступительного испытания

«КОМПОЗИЦИЯ»,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по направлению подготовки

07.03.01	Архитектура
----------	-------------

Москва 2022

Пояснительная записка

Программа творческого вступительного испытания «Композиция», проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области композиции из простых геометрических тел.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Состав задания:

В течение отведенного на испытание времени абитуриент должен выполнить на листе бумаги формата А-2 графитным карандашом рисунок объемно-пространственной композиции из заданных геометрических тел. Рисунок выполняется по представлению. Геометрические тела задаются ортогональными проекциями. Задание предусматривает определенный ракурс изображения (линия горизонта и направление взгляда)

Задание выполняется в 2 этапа.

1 этап. По заданным ортогональным проекциям построить перспективное изображение двух геометрических тел с учетом заданной линии горизонта и направления взгляда.

2 этап. Дополнить рисунок изображением других геометрических тел, предусмотренных заданием, создав единую объемно-пространственную композицию.

Продолжительность вступительного испытания составляет **8** академических часов.

Формат: ½ листа ватмана.

Материалы: бумага, графитный карандаш.

Все необходимые материалы поступающий приносит с собой.

Абитуриенту необходимо продемонстрировать:

- умение грамотно компоновать изображение на листе;

- умение построить геометрические тела в соответствии с заданным ракурсом;
- владение линейно-конструктивным рисунком;
- умение правильно передать пропорции заданных геометрических тел;
- владение законами линейной перспективы;
- владение построением линий пересечения геометрических тел;
- владение линейной и тональной графикой;
- умение создать гармоничную композицию из геометрических тел;
- умение выполнить поставленные задачи за отведенное время (законченность);
- творческий подход к поставленной задаче.

Критерии оценки

Баллы	Критерии оценки
81-100	Экзаменационная работа полностью соответствует заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует высокий уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области создания композиции из простых геометрических тел в соответствии с заданным ракурсом.
61-80	Экзаменационная работа соответствует заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует средний уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области создания композиции из простых геометрических тел в соответствии с заданным ракурсом. Допущены незначительные ошибки. Нарушены некоторые законы линейной перспективы.
40-60	Экзаменационная работа в основном соответствует заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует низкий уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области создания композиции из простых геометрических тел в соответствии с заданным ракурсом. Допущены значительные ошибки. Нарушены многие законы линейной перспективы.
0-39	Экзаменационная работа не соответствует заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует отсутствие владения профессиональными знаниями и умениями в области создания композиции из простых геометрических тел .