

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Московский государственный академический художественный институт имени  
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»  
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**

---

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова  
профессор

\_\_\_\_\_ А.А. Любавин

Принято на заседании  
Ученого совета  
Протокол № 2  
« 21 » октября 2022 г.

**ПРОГРАММА**

профессионального вступительного испытания

«РИСУНОК»,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по специальности

54.05.04	Скульптура
----------	------------

Москва 2022

## Пояснительная записка

Программа профессионального вступительного испытания «Рисунок», проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по специальности 54.05.04 «Скульптура».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	просмотр	стобалльная	51

## Содержание вступительного испытания

### Состав задания:

Требуется исполнить рисунок натурщика «Портрет с руками».

Натурщик сидит на стуле. Стул стоит на подиуме. Голова, торс разведены в осях, руки не симметричны. Фон светлый, гладкий, спокойный, без складок. Свет естественный из окон.

Рисунок выполняется на белой бумаге, не тонированной, формат А2.

**Формат:** А2 (половина листа ватмана)

**Материалы:** бумага, графитные карандаши разной мягкости.

Графитные карандаши, ластик, клячку поступающий приносит с собой на экзамен. Планшет и бумага предоставляются институтом. По желанию, планшет с натянутой бумагой можно принести с собой.

Продолжительность вступительного испытания составляет **12** академических часов: **3** сеанса по **4** академических часа.

Абитуриенту необходимо продемонстрировать способности в решении следующих задач:

1. Закомпоновать фигуру человека в заданном формате.
2. Передать пропорции, пластику и характер модели.
3. Продемонстрировать знания пластической анатомии человека.
4. Выявить форму и объем конкретного человека (модели) при помощи минимальных выразительных средств.
5. Показать технические навыки владения художественными материалами.

## **Критерии оценки**

Испытание оценивается по стобалльной шкале.

Параметры снижения баллов при ошибках в выполнении задания:

композиция в листе – **5–20** баллов;

построение и пропорция – **5–20** баллов;

знание анатомии, умение отразить в рисунке – **5–20** баллов;

передача объёма, формы и пространства – **5–20** баллов;

характер и портретное сходство, художественность – **5–20** баллов.