

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«Московский государственный академический художественный институт имени
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор

_____ А.А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № 2
« 21 » октября 2022 г.

ПРОГРАММА

собеседования,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по специальности

54.05.02	Живопись
----------	----------

Москва 2022

Пояснительная записка

Программа собеседования, проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по специальности 54.05.02 «Живопись».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области **композиции**.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
собеседование и выполнение практического задания	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Собеседование проводится в **два тура, в один день**.

В ходе **первого тура** осуществляется **просмотр портфолио** абитуриента. Максимальное количество баллов в первом туре – **10**.

Требования к портфолио:

- 1) 5 рисунков, среди которых обязательно должны присутствовать портреты натурщиков, портреты натурщиков с руками и рисунок фигуры обнаженной модели;
 - 2) 5 работ по живописи – обязательно присутствие портрета натурщика с руками;
 - 3) 5 работ по композиции – обязательны композиции с людьми. Возможно представление эскизного материала, смонтированного на один лист.
- Работы абитуриент **приносит с собой** в день Собеседования.

Критерии оценки:

Баллы	Критерии оценки
8-10	Абитуриент предоставил работы по всем дисциплинам достаточного для поступления уровня, продемонстрировав профессиональную средне-специальную подготовку;
5-7	Абитуриент показал достаточное количество работ, демонстрирующих подготовку, необходимую для обучения по

	специальности. Но какая-то из дисциплин удастся ему в меньшей степени
2-4	Абитуриент предоставил недостаточное количество работ для того, чтобы можно было оценить его профессиональный уровень, или работы показывают его неготовность на данном этапе осваивать программу института
0-3	Портфолио не соответствует заявленным требованиям

В ходе **второго тура** осуществляется выполнение **практического задания по композиции**.

Максимальное количество баллов во втором туре – **90**.

Продолжительность выполнения практического задания составляет **6 академических часов**.

Состав задания:

Требуется исполнить жанровую композицию в цвете на заданную тему.

Тема объявляется в этот же день перед началом испытания. Тема обычная, знакомая для каждого человека, например, – «Город», «Семья», «Лето» и т.п. Для абитуриентов, поступающих на театрально-декорационное направление тема композиции может звучать так: «Интерьер изобретателя», «Интерьер алхимика», «Лебединое озеро» и т.п. Присутствие в работе человека обязательно. Работа ведется на мольберте, предоставленном Институтом.

Формат: до 50 см по большей стороне

Материалы: холст, масло / бумага, акварель и другие.

Все необходимые материалы, в том числе, вспомогательные (палитра, кисти, ветошь, разбавители и т.д.) поступающий приносит с собой на экзамен.

Критерии оценки

Баллы	Критерии оценки
71-90	тема раскрыта, абитуриент показал высокий уровень профессиональной подготовки. Композиция художественна, интересна и выразительна по смыслу и по пластике. Предоставлено несколько вариантов композиционных решений
51-70	тема раскрыта, достаточный уровень подготовки. Видно, что абитуриент знаком с основными законами композиции
31-50	тема раскрыта, композиционное решение не выразительно
0-30	уровень подготовки для освоения программы вуза недостаточен